

PLAN DE COURS

ETN-1115 : Étude du quotidien

NRC 85003 | Automne 2021

Mode d'enseignement : Distance-Hybride

Temps consacré : 3-0-6

Crédit(s) : 3

Ce cours s'inscrit dans le domaine des coutumes et de la culture matérielle et touche particulièrement l'aire domestique et privée. Il aborde les thèmes suivants : la superposition des temps; les cycles et les rythmes; le rapport entre l'individu et la collectivité d'appartenance; l'éducation familiale; les savoir-vivre et la bienséance; l'hygiène, le corps et la santé; l'organisation et l'aménagement de l'habitat, prenant en compte les variables de la cellule d'habitation (familiale, de cohabitation). Ces thèmes sont développés dans une perspective diachronique et occidentale.

La formation distance-hybride combine, en proportion variable, des activités de formation à distance asynchrones disponibles sur les sites de cours de monPortail et des séances obligatoires offertes à distance en mode synchrone, en direct, selon l'horaire indiqué. En fonction des directives de la santé publique et de la disponibilité des locaux, la partie en présentiel se déroule sur le campus de l'Université Laval à des jours, heures et locaux déterminés. Plus de détails seront fournis ultérieurement.

Plage horaire

Classe virtuelle synchrone		
jeudi	09h00 à 11h50	Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021
Sur Internet		
-	00h00 à 00h00	Du 30 août 2021 au 10 déc. 2021

Il se peut que l'horaire du cours ait été modifié depuis la dernière synchronisation avec Capsule. [Vérifier l'horaire dans Capsule](#)

Site de cours

<https://sitescours.monportail.ulaval.ca/ena/site/accueil?idSite=133808>

Coordonnées et disponibilités

Jocelyne Mathieu

Jocelyne.Mathieu@hst.ulaval.ca

Tél. : 418-656-2131 poste 5643

Disponibilités

Sur demande par courriel. Une réponse vous parviendra à l'intérieur de 72 heures les jours ouvrables. (Utilisez votre courriel @ulaval.ca)

Soutien technique

CSTIP - Centre de services en TI et pédagogie

Pavillon Charles-De Koninck, local 0248

aide@cstip.ulaval.ca

Téléphone :

418-656-2131 poste 405222

418-656-5222

Informations techniques importantes

[Accéder à l'horaire du CSTIP](#) 

[Liste des navigateurs supportés](#) 

Avis important [concernant les appareils mobiles](#)  (iOS, Android, Chrome OS)

[TeamViewer](#)  est l'application utilisée par le CSTIP pour faire du soutien à distance. En exécutant cette application, vous permettez à un agent de soutien informatique de se connecter à votre poste pour vous aider.

Sommaire

Description du cours	5
Objectifs	5
Fonctionnement	5
Étudiant ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental	5
Contenu	5
Collecte de statistiques sur le site de cours	6
Appui à la réussite et dépistage des étudiants en difficulté	6
Introduction	6
But du cours	6
Modalités particulières de l'offre de cours	6
Modalités d'encadrement	6
Positionnement du cours	7
Contenu et activités	7
Évaluations et résultats	7
Liste des évaluations	7
Informations détaillées sur les évaluations sommatives	8
Examen de mi-session	8
Examen final	8
Participation	9
Forum noté séance 6 : Grilles	9
Forum noté séance 7 : Documentaire	9
Forum noté séance 9-10 : La science du ménage	9
Forum noté séance 12-13 : Proverbes et dictons	10
Barème de conversion	10
Politique relative au calendrier de publication des résultats	10
Plagiat	10
Règles disciplinaires	11
Gestion des absences et des retards	11
Qualité de la langue	11
Compétence langagière	11
Évaluation du cours	11
Remise des travaux	12
Matériel didactique	12
Matériel obligatoire	12
Bibliographie et annexes	12

Description du cours

Objectifs

Les objectifs généraux poursuivis dans le cours sont les suivants :

- étudier le quotidien comme une donnée essentielle dans la définition de la culture;
- établir des rapports entre l'organisation de la vie quotidienne, l'aménagement du lieu domestique et les individus qui composent la communauté d'habitation.

Fonctionnement

Selon les thématiques abordées dans chacune des séances du cours, les activités d'apprentissage suivantes devront être réalisées.

Lectures obligatoires

Vous pouvez lire à l'écran les documents requis.

Présentations audiovisuelles

Plusieurs séances incluent des films, des émissions de télévision, des vidéos, etc. Ces documents multimédias s'intègrent dans le contenu du cours et complètent différents aspects étudiés. Afin d'éviter les longs délais de téléchargement, il est conseillé de visionner ce type de matériel à partir d'un ordinateur branché à un réseau Internet haute vitesse (ou haut débit).

Forum de discussion

Vous avez accès à un forum de discussion sur le site du cours; vous êtes invité(e) à réagir sur le forum. Votre participation au forum du cours est essentielle et considérée dans l'évaluation générale. Consultez-le régulièrement et n'hésitez pas à utiliser cet outil lorsque vous avez des questions afin de les partager avec vos collègues et faire bénéficier tout le monde des réponses.

Exercices

Dans plusieurs séances, des activités de mise en pratique vous seront proposées. Vous devrez déposer certains de ces exercices sur le forum afin de partager votre réflexion et votre point de vue.

Étudiant ayant un handicap, un trouble d'apprentissage ou un trouble mental

Les personnes étudiantes ayant droit à des mesures d'accommodements qui leur ont été accordées par une conseillère ou un conseiller du secteur **Accueil et soutien aux étudiants en situation de handicap (ACSESH)** doivent, s'ils désirent s'en prévaloir, activer ces mesures dans monPortail, et ce, dans les deux premières semaines de la session.

Les personnes étudiantes qui ont une déficience fonctionnelle ou un handicap, mais qui n'ont pas fait attester leur droit à des mesures, doivent contacter le secteur ACSESH au 418 656-2880 dans les meilleurs délais. Le secteur ACSESH recommande fortement de se prévaloir de ces mesures.

Contenu

En **moyenne**, la charge de travail hebdomadaire pour ce cours est de **9 heures**. Voici brièvement le contenu qui sera abordé dans les diverses séances.

- Concepts et terminologie: angle d'approche, contenu, présentation des participants. Familiarisation avec les concepts articulatoires du cours et la bibliographie.

- Des objets au coeur du quotidien.
- La superposition des temps: calendrier journalier et annuel.
- Les temps cycliques: la récurrence des activités.
- Temps et rythmes: la conjugaison du temps et de l'espace et les marqueurs culturels.
- Individu, collectivité et genre: Rapport entre les habitudes individuelles et les caractéristiques culturelles. Des fonctions et des rôles.
- L'éducation au quotidien: principes et valeurs éducatives dans la famille.
- Hygiène et propreté: l'ordre, le propre, le sale, les soins du corps et les apparences.
- Pour un portrait des cultures: l'ordinaire et le remarquable : des récurrences et des différences.

Collecte de statistiques sur le site de cours

Il est porté à votre attention que votre utilisation du site de cours fait l'objet d'une collecte de données statistiques. Celles-ci portent principalement sur votre fréquentation des différentes sections du site de cours (incluant les forums de discussion) et demeurent accessibles à l'enseignant responsable de votre cours tout au long de la session. Notez que certaines de ces données sont nominatives.

Appui à la réussite et dépistage des étudiants en difficulté

Les outils d'appui à la réussite, disponibles dans la section *Ma réussite*, vous permettent de prendre connaissance de votre implication et de votre progression dans l'ensemble de vos cours et d'être informé des ressources disponibles pour vous soutenir dans vos études et obtenir de meilleurs résultats. Au cours de la session, des indicateurs apparaîtront dans la liste de vos cours. Ces pastilles de couleur (rouge, jaune ou vert) vous indiqueront où vous vous situez par rapport au reste du groupe à l'égard de votre fréquentation du site de cours, de votre consultation des ressources qui y sont disponibles ainsi que des résultats que vous avez cumulés jusqu'à présent.

Notez qu'un indicateur de couleur rouge n'est pas nécessairement une prédiction que vous échouerez au cours auquel vous êtes inscrit. Si vous vous trouvez dans cette situation, cliquez sur l'indicateur rouge associé à un cours pour obtenir les détails expliquant l'attribution de cette couleur. Vous serez alors en mesure de mieux juger des ajustements à faire ou de la pertinence de cette alerte. N'hésitez pas à consulter votre enseignant qui sera en mesure de vous aider à trouver des pistes d'amélioration.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à consulter la documentation disponible à l'adresse suivante : <http://www.enseigner.ulaval.ca/appui-a-l-innovation/appui-la-reussite-et-depistage-des-etudiants-en-difficulte>

Introduction

Ce cours aborde la culture dans ce qu'elle a de plus fondamental : la réponse aux besoins humains confrontés aux exigences de la vie quotidienne dans le monde contemporain et dans une perspective historique. Les genres de vie se construisent dans le rapport au temps, à l'espace, selon les âges et les cycles de la vie. Nous aborderons des pratiques coutumières sous divers aspects : matériels, fonctionnels, symboliques, sur le plan individuel et collectif. Des thèmes comme le rythme, l'éducation, l'hygiène retiendront notamment notre attention.

But du cours

- Réfléchir aux fondements des cultures.
- Favoriser le repérage et l'interprétation des éléments significatifs de l'environnement domestique et privé.
- Maîtriser les principes d'organisation de la vie quotidienne dans divers contextes.

Modalités particulières de l'offre de cours

Le cours *Étude du quotidien* est offert à distance par Internet. Il comptera néanmoins une évaluation sommative en salle.

Modalités d'encadrement

Ce cours est conçu selon une approche pédagogique propre à la formation à distance. Le matériel didactique et la formule utilisée vous permettent d'adopter une démarche d'apprentissage autonome. Vous pouvez ainsi gérer votre temps d'étude et prendre en charge votre formation.

Toutefois, cette prise en charge est soutenue, pendant toute la session, par les personnes responsables afin de vous faciliter les conditions d'apprentissage pour atteindre les objectifs du cours. Vous pouvez poser vos **questions** sur le **forum** ou, s'il s'agit d'un sujet personnel, par courriel. Une réponse vous parviendra à l'intérieur de **72 heures les jours ouvrables**.

Positionnement du cours

Ce cours ne requiert pas de préalables spécifiques, tout étudiant de premier cycle universitaire peut s'y inscrire.

Contenu et activités

Le tableau ci-dessous présente les semaines d'activités prévues dans le cadre du cours.

Titre	Date
Séance 1 - Introduction au cours - concepts et terminologie (en direct sur Zoom)	30 août 2021
Séances 2-3 - Des objets au cœur du quotidien (asynchrone sur deux semaines) 9 ET 16 septembre asynchrone	6 sept. 2021
Séance 4 - La superposition des temps (en direct sur Zoom)	23 sept. 2021
Séance 5 - Les temps cycliques (asynchrone)	30 sept. 2021
Séance 6 - Temps et rythmes (asynchrone) + forum noté.	7 oct. 2021
Séance 7 - Individu, collectivité et genre (en direct sur Zoom) + forum noté.	14 oct. 2021
Séance 8 - Examen de mi-session.	21 oct. 2021
Semaine de lecture 25-29 octobre 2021	
Séances 9-10 - L'éducation au quotidien (sur deux semaines) 4 novembre en direct sur Zoom 11 novembre asynchrone + forum noté	4 nov. 2021
Séance 11 - Hygiène et propreté asynchrone	18 nov. 2021
Séances 12-13 - Pour un portrait des cultures (sur deux semaines) 25 novembre en direct sur Zoom 2 décembre asynchrone + forum noté.	25 nov. 2021
14- Examen final	9 déc. 2021

Note : Veuillez vous référer à la section *Contenu et activités* de votre site de cours pour de plus amples détails.

Évaluations et résultats

Liste des évaluations

Sommatives			
Titre	Date	Mode de travail	Pondération
Examen de mi-session	Le 21 oct. 2021 de 09h00 à 23h59	Individuel	30 %
Examen final	Le 9 déc. 2021 de 18h30 à 20h30	Individuel	40 %
Participation	Dû le 9 déc. 2021 à 08h00	Individuel	10 %

Forums notés (Somme des évaluations de ce regroupement)			20 %
Forum noté séance 6 : Grilles	Du 7 oct. 2021 à 09h00 au 21 oct. 2021 à 09h00	Individuel	8 %
Forum noté séance 7 : Documentaire	Du 14 oct. 2021 à 09h00 au 15 oct. 2021 à 09h00	Individuel	3 %
Forum noté séance 9-10 : La science du ménage	Du 11 nov. 2021 à 09h00 au 17 nov. 2021 à 23h59	Individuel	4 %
Forum noté séance 12-13 : Proverbes et dictons	Du 2 déc. 2021 à 09h00 au 9 déc. 2021 à 11h00	Individuel	5 %

ATTENTION: la participation au forum est évaluée tout au long de la session, dès la semaine du 2 septembre jusqu'au 15 décembre 2021, date d'enregistrement de la note globale.

Informations détaillées sur les évaluations sommatives

Examen de mi-session

Date : Le 21 oct. 2021 de 09h00 à 23h59

Mode de travail : Individuel

Pondération : 30 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

Tout retard sera pénalisé, 5% de la note par heure de retard.

Directives de l'évaluation :

Deux questions (et sous-questions) à développement de pour 15 points chacune, en lien avec la matière de la première partie du cours (avant la semaine de lecture).

Critères de correction (examen-maison):

- justesse et précision du vocabulaire descriptif et analytique
- qualité et pertinence des exemples
- analyse des différents aspects mentionnés dans les questions et les sous-questions;
- qualité de la présentation et de l'expression écrite

Examen final

Date : Le 9 déc. 2021 de 18h30 à 20h30

Mode de travail : Individuel

Pondération : 40 %

Remise de l'évaluation : [Boîte de dépôt](#)

N'oubliez pas de vous inscrire à l'examen à distance si vous êtes à plus de 100 kilomètres de l'Université Laval, à Québec: www.distance.ulaval.ca/lieu_examen

Directives de l'évaluation :

L'examen final sera en présence à la salle 1243 du pavillon De Koninck.

Il consistera en deux questions avec sous-questions.

Examen de deux heures. Vous n'aurez droit à rien d'autre qu'un stylo et du liquide correcteur (la copie à remettre doit être écrite à l'encre); des feuillets vous seront fournis.

Les questions font appel aux connaissances acquises au fil des séances depuis la semaine de lecture et à vos réflexions sur les sujets étudiés.

Critères de correction :

- développement, clarté et précision des réponses
- qualité de la langue

Matériel autorisé : Aucun à part un stylo et du liquide correcteur.

Participation

Date de remise : 9 déc. 2021 à 08h00

Mode de travail : Individuel

Pondération : 10 %

Remise de l'évaluation : Outre les forums notés, participation à l'ensemble des questions, aux exercices et aux échanges.

Directives de l'évaluation : **Critères d'évaluation**

L'objectif de cette activité d'évaluation est d'apprendre et de réfléchir par l'échange et le travail collaboratif. L'apport de chacun enrichit les connaissances et la démarche d'apprentissage. Les critères d'évaluation sont les suivants :

- la qualité des interventions et leur rapport avec le cours;
 - la richesse de la réflexion;
 - les appuis scientifiques et les références;
 - la cohérence entre les propos et les exemples illustrés, le cas échéant.
-

Forum noté séance 6 : Grilles

Titre du forum : [Séance 6: Grille d'une journée et grille d'une semaine](#)

Période de contribution : Du 7 oct. 2021 à 09h00 au 21 oct. 2021 à 09h00

Mode de travail : Individuel

Pondération : 8 %

Directives de l'évaluation : Voir le document avec les consignes détaillées à la séance 6.

Forum noté séance 7 : Documentaire

Titre du forum : [Séance 7 : Documentaire](#)

Période de contribution : Du 14 oct. 2021 à 09h00 au 15 oct. 2021 à 09h00

Mode de travail : Individuel

Pondération : 3 %

Directives de l'évaluation : Que peut-on observer dans le documentaire À Saint-Henri le cinq septembre au regard de la thématique du cours? Quels sont les éléments rattachés aux notions de cette séance plus spécifiquement, entre autres celles de privé/public, ruralité/urbanité, tradition/modernité?

Forum noté séance 9-10 : La science du ménage

Titre du forum : [Séance 10 : La science du ménage](#)

Période de contribution : Du 11 nov. 2021 à 09h00 au 17 nov. 2021 à 23h59

Mode de travail : Individuel

Pondération : 4 %

Directives de l'évaluation :

De quoi se compose la «science du ménage» ? matières, théorie et pratique. Répondez à cette question sur le forum dans la suite du texte que vous avez lu et du court-métrage que vous avez visionné. Si c'est possible, n'hésitez pas à interroger une femme qui aurait fréquenté une école ménagère ou institut familial pour enrichir votre réponse.

Forum noté séance 12-13 : Proverbes et dictons

Titre du forum : [Séance 13 : Proverbes et dictons populaires](#)

Période de contribution : Du 2 déc. 2021 à 09h00 au 9 déc. 2021 à 11h00

Mode de travail : Individuel

Pondération : 5 %

Directives de l'évaluation :

Voir les consignes de l'activité "Proverbes et dictons" sous l'onglet "Constituants culturels et symboliques" à la séance 12-13.

Barème de conversion

Cote	% minimum	% maximum
A+	94	100
A	89	93,99
A-	84	88,99
B+	80	83,99
B	76	79,99
B-	72	75,99

Cote	% minimum	% maximum
C+	69	71,99
C	66	68,99
C-	63	65,99
D+	60	62,99
D	55	59,99
E	0	54,99

Politique relative au calendrier de publication des résultats

La faculté encourage les enseignantes et les enseignants à rendre une évaluation sommative avant la date limite d'abandon des cours sans échec et sans remboursement.

Plagiat

Le Département de sciences historiques ne tolère aucune forme de copie ou d'emprunt de l'œuvre d'autrui (personnes, institutions, organismes, sites Web). De telles pratiques n'identifiant pas leurs sources transgressent des principes éthiques fondamentaux des disciplines scientifiques.

Tout étudiant est tenu de respecter les règles relatives à la protection du droit d'auteur. Voici, à titre d'exemple, une liste de comportements répréhensibles associés au plagiat.

- Copier le travail d'un étudiant ayant suivi le cours lors d'une session précédente.
- Réaliser un travail en mode copier-coller à partir de plusieurs sources non citées ou non contextualisées.
- Résumer sans attribuer l'idée à l'auteur.
- Utiliser ou déposer un travail acheté ou téléchargé sur Internet.

- Prendre sur le Web un document ou une partie de document et le faire passer pour sien.
- Remettre plusieurs copies d'un même travail, dans des cours différents, sans l'autorisation de l'enseignant.
- Obtenir les questions ou les réponses avant un examen.
- Offrir, échanger ou recevoir de l'information pendant un examen.
- Profiter de ressources non autorisées au cours d'un examen.
- Copier ou tenter de tricher en regardant la copie d'un autre étudiant.
- Se faire remplacer par une autre personne lors d'un examen.

Pour en connaître davantage sur le plagiat et ses formes, vous pouvez consulter le site du [Bureau des droits étudiants](#), la capsule d'information [Citer ses sources et éviter le plagiat](#) et le site de la [Bibliothèque](#) pour savoir comment citer vos sources.

Règles disciplinaires

Tout étudiant qui commet une infraction au *Règlement disciplinaire à l'intention des étudiants de l'Université Laval* dans le cadre du présent cours, notamment en matière de plagiat, est passible des sanctions qui sont prévues dans ce règlement. Il est très important pour tout étudiant de prendre connaissance des articles 23 à 46 du Règlement disciplinaire. Celui-ci peut être consulté à l'adresse suivante : <http://ulaval.ca/reglement-disciplinaire> 

Ce règlement s'applique à toutes les activités exigées de l'étudiant dans le cadre de son cours et de son programme d'études. Les conséquences peuvent être : un échec pour le travail remis ou pour le cours suivi, une mise en probation, une suspension d'inscription à l'Université, une expulsion ou un rappel du diplôme de l'individu.

Gestion des absences et des retards

Les demandes de délai sont adressées aux enseignants qui sont les seuls responsables de l'évaluation des apprentissages des étudiants inscrits dans leurs cours (Règlement des études, art. 310).

Cependant, afin de préserver la confidentialité des étudiants, les certificats médicaux justifiant une demande de délai seront présentés à *l'agent de gestion des études du programme auquel le cours concerné appartient*. L'agente de gestion des études confirmera ensuite aux enseignants visés par la demande de délai la validité des justificatifs. Tous les autres types de justificatifs seront présentés directement aux enseignants. Il reviendra à l'enseignant de s'entendre avec l'étudiant pour déterminer une date de reprise de l'examen ou de remise du travail.

Dans le cas d'un travail, si une demande de délai n'est pas justifiée ou n'est pas demandée, l'enseignant peut appliquer une pénalité par jour de retard équivalent à 5% de la note du travail à remettre; mais il est libre de refuser tout retard à la condition de l'avoir indiqué dans le syllabus de son cours. **Après 5 jours, tout travail en retard ne sera pas accepté.**

Qualité de la langue

En conformité avec la [Politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#), des [Dispositions relatives à l'application de la politique sur l'usage du français à l'Université Laval](#) et la [Politique facultaire ou départementale sur l'usage du français](#), jusqu'à 20 % des points peuvent être perdus par suite de déficiences ou incorrections formelles.

Compétence langagière

Parmi les mesures de soutien offertes aux étudiants, la **Faculté des lettres** invite les étudiants et les enseignants à consulter le répertoire des ressources pour améliorer la qualité de la langue dans les cours de sciences humaines.

Ce répertoire se trouve dans le portail du Réseau Fernand Dumont à l'adresse suivante : <http://www.rfd.fse.ulaval.ca/>. Le Réseau Fernand-Dumont regroupe des professeurs et chargés de cours de sciences humaines qui cherchent à améliorer les compétences langagières de leurs étudiants dans les différentes tâches de lecture et d'écriture propres à leur discipline.

Évaluation du cours

En conformité avec la [Politique de valorisation de l'enseignement et Dispositions relatives à l'évaluation de l'enseignement à l'Université Laval](#) , il est possible que le cours que vous suivez soit évalué. Si tel est le cas, vous recevrez une invitation à remplir un questionnaire d'appréciation. Votre opinion est très importante, car elle permettra d'améliorer la qualité de ce cours. Nous comptons donc grandement sur votre collaboration.

Remise des travaux

Les travaux doivent être envoyés par la boîte de dépôt située dans le tableau ci-dessus. Un accusé de réception est généré automatiquement et vous permet de vérifier si l'envoi s'est fait correctement. Les travaux reçus en retard (après midi) ne seront pas considérés.

Tous les documents que vous ferez parvenir à l'enseignant doivent être sauvegardés en **format doc ou docx**.

Matériel didactique

Matériel obligatoire

Le matériel pédagogique est disponible sur le site du cours.

Bibliographie et annexes

Bibliographie

Bibliographie exploratoire

Les références qui suivent se trouvent facilement en bibliothèque, notamment à l'Université Laval; la cote ajoutée y réfère. Les mémoires et les thèses sont généralement accessibles en ligne sur le site de la Bibliothèque. Cette bibliographie introductive est complétée dans les séances du cours; elle n'est pas exhaustive.

- ASCHER, François, «Le futur au quotidien : de la fin des routines à l'individualisation des espaces-temps quotidiens», *L'individu hypermoderne*, sous la direction de Nicole Aubert, Erès, Ramonville-Saint-Agne, 2004, p. 273-290. HM 1276 I39 2004
- ATTALI, Jacques, *Histoire de la modernité*, Paris, Robert Laffont, 2013. CB 357 A883 2013
- ATTALI, Jacques, *Histoire du temps*, Paris, Fayard, c1982. QB 213 A883 1982
- ATTALI, Jacques, *Amours : histoires des relations entre les hommes et les femmes*, Paris, Fayard, c2007. HQ 12 A883 2007
- BEGOUT, Bruce, *La découverte du quotidien*, Paris, Éditions Allia, 2005. BD 431 B417 2005
- *Cap-aux-Diamants, Et le paradis à la fin de vos jours! Incursions dans le quotidien*, no 36, hiver 1994. FC 2946.4 A1 C236 3 1994
- CERTEAU DE, Michel, *L'invention du quotidien*, 2 vol., Paris, Gallimard, 1990, coll. « Folio/essais ». GN 320 C418 1990 1-2
- CUCHE, Denys, *La notion de culture dans les sciences sociales*, Paris, La Découverte, 2010. HM 621 C963 2010
- DUBY, Georges et Michelle PERROT (dir.), *Histoire des femmes en Occident*, 5 vol., Paris, Plon, c1991. HQ 1121 H673 1991 F 5
- FISCHLER, Claude, *L'omnivore : le goût, la cuisine et le corps*, Paris, Odile Jacob, 2001 (c1990), coll. « Poches Odile Jacob ». TX 357 F529 2001
- JAVEAU, Claude, *Prendre le futile au sérieux : microsociologie des rituels de la vie courante*, Paris, Éditions du cerf, 1998. HM 291 J41p 1998
- KAUFMANN, Jean-Claude, *La trame conjugale : analyse du couple par son linge*, Paris, Nathan, 1992, coll. « Essais & Recherche », série « Sciences sociales ». HQ 624 K21 1992
- KAUFMANN, Jean-Claude, *Casseroles, amour et crises : ce que cuisiner veut dire*, Paris, Hachette Littératures, c2005, coll. « Pluriel ». TX 357 K21 2005
- LE BRETON, David, *Les passions ordinaires : anthropologie des émotions*, Paris, Armand Colin/Masson, 1998, coll. « Chemins de traverse ». GN 502 L452 1998
- LEROI-GOURHAN, André, *Le geste et la parole, vol. 2: La mémoire et les rythmes*, Paris, Éditions Albin-Michel, 1982 (c1964), coll. « Sciences d'aujourd'hui ». P 91 L617 1982 2
- MAFFESOLI, Michel, *Au creux des apparences : Pour une éthique de l'esthétique*, Paris, Plon, 2006 (c1990). HN 13 M187 2006
- MARCHAND, Suzanne, *Naître, aimer et mourir : le corps dans la société québécoise*, Université Laval, thèse de doctorat en ethnologie, 2006. GN 3.5 UL M315 2006 (et via Archimède)
- MAUSS, Marcel, « Les techniques du corps », *Sociologie et anthropologie*, Paris, PUF, 1973 (c1950), p. 363-383. GN 400 M459 1950

- MILLER, Toby & Alec W. MCHOUL, *Popular culture and everyday life*, Thousand Oaks (California)/London : SAGE, 1998. HM 101 M651 1998
- MUXEL, Anne, *Individu et mémoire familiale*, Paris, Nathan, 1996. HQ 728 M993 1996
- PROST, Antoine et al., *Histoire de la vie privée. De la Première Guerre mondiale à nos jours*, T.5, Paris, Éditions du Seuil, c1999, coll. « Points Histoire ; H260-H264 » (sous la direction de Philippe Ariès et Georges Duby). GT 2405 H673 1999 5
- ROCHE, Daniel, *Histoire des choses banales : naissance de la consommation dans les sociétés traditionnelles (XVIIe-XIXe siècle)*, Paris, Fayard, 1997. CB 401 R673 1997
- SERFATY-GARZON, Perla, *Chez soi. Les territoires de l'intimité*, Paris, Armand Colin, c2003, coll. « Sociétales ». BF 637 P74 S483 2003
- VERDIER, Yvonne, *Façons de dire, façons de faire : la laveuse, la couturière, la cuisinière*, Paris, Gallimard, c1979, coll. « Bibliothèque des sciences humaines ». HQ 1620 M666 V484 1979
- WELZER-LANG, Daniel et Jean-Paul FILIOD, *Les hommes à la conquête de l'espace domestique : du propre et du rangé*, Montréal, VLB : Le jour, c1993, coll. « Hommes en changement ». HQ 1090.7 F815 W465 1993
- WYER, Roberts & John A. BARGH, *The automaticity of everyday life*, Mahwah (New Jersey), Lawrence Erlbaum Associates, 1997. HM 291 A244 10

Quelques références par thématique

L'ordinaire et l'exceptionnel: de la «normalité» aux adaptations nécessaires

- BONNOT, Thierry, *L'Attachement aux choses*, Paris, CNRS, 2014, 239 p. GN 436.8 B718 2014
- FOUNIER, Laurent Sébastien (dir.), *Le « petit patrimoine » des Européens : objets et valeurs du quotidien*, Paris, L'Harmattan, c2008, coll. « Ethnologie de l'Europe ». GN 575 P489 2008
- LACHANCE, Jocelyn, « La nostalgie du présent », dans ST-GERMAIN, Philippe et Guy MÉNARD (dir.), *Des jeux et des rites*, Montréal, Liber : Diffusion Dimedia, c2008. GV 14.45 J58 2008
- WYER, Roberts & John A. BARGH, *The automaticity of everyday life*, Mahwah (New Jersey), Lawrence Erlbaum Associates, 1997. HM 291 A244 10

Individu et collectivité: les habitudes individuelles et les caractéristiques culturelles

- ATTALI, Jacques, *Histoire du temps*, Paris, Fayard, c1982. QB 213 A883 1982
- BROMBERGER, Christian, « Technologie et analyse sémantique des objets : pour une semio-technologie », *L'homme*, vol. XIX, no 1 (janvier-mars 1979), p. 105-140. GN 1 H768 19 1979
- CAUNE, Jean, *Culture et communication. Convergences théoriques et lieux de médiation*, 2e éd., Grenoble, PUG, 2006 (c1999). HM 621 C373 2006
- CHOLETTE, Caroline, *L'aventure de l'électricité 1880-1963*, Sainte-Foy (Québec), Les Archives nationales du Québec/Publications du Québec, c2009, coll. « Aux limites de la mémoire ». HD 9685 C2133 Q3 C547 2009
- DEBRAY, Régis, *Des machines et des âmes*, Paris, Descartes & Cie, c2002. P 91 D288ma 2002
- FALLU, Jean-Marie, *Le Québec et la guerre 1860-1954*, Sainte-Foy (Québec), Les Archives nationales du Québec/Publications du Québec, c2003, coll. « Aux limites de la mémoire ». FC 226 F196 2003
- JAVEAU, Claude, *Prendre le futile au sérieux : microsociologie des rituels de la vie courante*, Paris, Éditions du cerf, 1998. HM 291 J41p 1998
- LEMIEUX, Vincent, *À quoi servent les réseaux sociaux?*, Québec, PUL, Les Éditions de l'IQRC, c2000, coll. « Diagnostic ; 27 ». HM 741 L554a 2000
- MARCHAND, Suzanne, « L'impact des innovations technologiques sur la vie quotidienne des québécoises du début du XXe siècle (1910-1940) », *Bulletin d'histoire de la culture matérielle*, Automne 1988, p. 1-15. FC 1 M425 27-28 1988
- MAFFESOLI, Michel, *Au creux des apparences : Pour une éthique de l'esthétique*, Paris, Plon, 2006 (c1990). HN 13 M187 2006
- PROST, Antoine et al., *Histoire de la vie privée. De la Première Guerre mondiale à nos jours*, T.5, Paris, Éditions du Seuil, c1999, coll. « Points Histoire ; H260-H264 » (sous la direction de Philippe Ariès et Georges Duby). GT 2405 H673 1999 5
- REFORD, Alexander, *Au rythme du train 1859-1970*, Sainte-Foy (Québec), Les Archives nationales du Québec/Publications du Québec, c2002, coll. « Aux limites de la mémoire ». HE 2809 Q3 R332 2002 F
- SICOTTE, Anne-Marie, *Quartiers ouvriers 1850-1940*, Sainte-Foy (Québec), Les Archives nationales du Québec/Publications du Québec, c2004, coll. « Aux limites de la mémoire ». FC 2918 S567 2004

La superposition des temps: des cycles et des rythmes

- CARPENTIER, Raymond et Rémi CLIGNET, *Du temps pour les sciences sociales : la durée, l'ordre et le rythme*, Paris, L'Harmattan, 1998. HM 656 C297 1998
- CHARTON, Laurence et Joseph Josy LEVY (dir.), *Génération et cycles de vie*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2009. HM 656 G326 2009
- DUPONT, Jean-Claude, *Le rituel de l'année*, Sainte-Foy (Québec), Éditions GID, c2002, coll. « Traditions populaires acadiennes ». GR 113.7 F73 D938 2002

- GENNEP VAN, Arnold, *The rites of passage*, Chicago, University of Chicago Press, 1960 (c1909). GN 473 V253 A
- LECLERC, Paul-André et Jacques SAINT-PIERRE, *La vie rurale*, Sainte-Foy (Québec), Les Archives nationales du Québec/Publications du Québec, c2001, coll. « Aux limites de la mémoire ». FC 2918 L462 2001
- LEROI-GOURHAN, André, *Le geste et la parole, vol. 2: La mémoire et les rythmes*, Paris, Éditions Albin-Michel, 1982 (c1964), coll. « Sciences d'aujourd'hui ». P 91 L617 1982 2
- MUXEL, Anne, « Temps, mémoire, transmission », dans *Mémoires, cultures et traditions*, Paris, L'Harmattan, 2001, p. 13-27, coll. « Histoire & Anthropologie ; 24 ». GN 345.2 M533 2001
- POMERLEAU, Jeanne, *Corvées et quêtes. Un parcours au Canada français*, Montréal, Éditions Hurtubise HMH, 2002, coll. « Ethnologie ». FC 2918 P785c 2002
- PROVENCHER, Jean, *Les quatre saisons dans la vallée du Saint-Laurent*, Montréal, Boréal, 1988. FC 2918 P969 1988
- RIVIÈRE, Sylvain, *La mer nourricière 1890-1972*, Québec, Les Archives nationales du Québec/Publications du Québec, 2007, 204p. coll. « Aux limites de la mémoire ».
- TREMBLAY, Diane-Gabrielle, *Les temporalités sociales*. Québec, PUQ, 2013. HD 4904.25 T 288 2013

Les croyances populaires: symboles, superstitions, interdits, rites, destins et coutumes

- DUPONT, Jean-Claude, *Le rituel de la vie*, Sainte-Foy (Québec), Éditions GID, c2002, coll. « Traditions populaires acadiennes ». GR 113.7 F73 D938 2002
- DUPONT, Jean-Claude, *Coutumes et croyances*, Sainte-Foy (Québec), Éditions GID, 2002, coll. « Traditions populaires acadiennes ». GR 113.7 F73 D938co 2002
- ROBERGE, Martine, *De la rumeur à la légende urbaine*, Québec, PUL, c2009, coll. « Ethnologie de l'Amérique française ». HM 1241 R638 2009
- SICOTTE, Anne-Marie, *Les années pieuses 1860-1970*, Québec, Les Archives nationales du Québec/Publications du Québec, 2007, 202 p. coll. « Aux limites de la mémoire ».
- VERDIER, Yvonne, *Façons de dire, façons de faire : la laveuse, la couturière, la cuisinière*, Paris, Gallimard, c1979, coll. « Bibliothèque des sciences humaines ». HQ 1620 M666 V484 1979

Habiter: des temps et des espaces

- DUPONT, Jean-Claude, *Habitation rurale au Québec*, Montréal, Hurtubise HMH, c1978, coll. « Cahiers du Québec ; 36 ». NA 7566 C213 H116 1978
- FORTIN, Andrée, « Rituels, modernisation et fierté. Construction mémorielle dans la série télévisée *J'ai la mémoire qui tourne* », *Les cahiers des dix*, no 72 (2018), p. 249-290. FC 2903 D619 72
- MATHIEU, Jocelyne, « Le territoire domestique comme lieu d'un patrimoine discret », dans FOURNIER, Laurent-Sébastien et al. *Patrimoine et valorisation des territoires*, Paris, L'Harmattan, 2012, p. 149-166. CC 135 P31424 2012
- MOUSSETTE, Marcel, *Le chauffage domestique au Canada : des origines à l'industrialisation*, Québec, PUL, 1983, coll. « Ethnologie de l'Amérique française » (sous la direction de Jean-Claude Dupont et Elizabeth Wylie). TH 7216 C213 M933 1983
- SERFATY-GARZON, Perla, *Chez soi. Les territoires de l'intimité*, Paris, Armand Colin, c2003, coll. « Sociétales ». BF 637 P74 S483 2003

L'hygiène: de la propreté à la prévention des maux

- DULAC, Françoise, « Mode, société et apparence : la mode féminine au Québec de 1945 à 2000 », Université Laval, thèse de doctorat en sociologie, 2003. HM 15 UL 2003 D878
- MARCHAND, Suzanne, « Naître, aimer et mourir : le corps dans la société québécoise », Université Laval, thèse de doctorat en ethnologie, 2006. GN 3.5 UL M315 2006 (et via Archimède)

L'éducation au quotidien: transmettre et apprendre

- ATTIAS-DONFUT, Claudine et al., *Le nouvel esprit de famille*, Paris, Odile Jacob, c2002. HQ 624 A885 2002
- CONTANT-JOANNIN, Sandrine, « Chorégraphie du quotidien: vlogs et ritualisation du quotidien », dans ROBERGE, Martine et Denis JEFFREY (dir.), *Rites et ritualisations*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2018, p. 183-198. GN 473 R6116 2018
- MATHIEU, Jocelyne, « L'éducation familiale et la valorisation du quotidien des femmes au XXe siècle », *Les cahiers des dix*, no 57 (2003), p. 119-150. FC 2903 D619 57
- MATHIEU, Jocelyne, « Les journaux personnels des filles de Pierre-Joseph-Olivier Chauveau (1855-1876). Une première approche », *Les cahiers des dix*, no 66 (2012), p. 1-23. FC 2903 D619 66
- MATHIEU, Jocelyne, « Journaux personnels des filles de Pierre-Joseph-Olivier Chauveau (1855-1876). Deuxième partie », *Les cahiers des dix*, no 67 (2013), p. 75-105. FC 2903 D619 67
- MUXEL, Anne, *Individu et mémoire familiale*, Paris, Nathan, 1996. HQ 728 M993 1996

Féminité et masculinité: à chacun son rôle

- ASSOCIATION CANADIENNE POUR LES ÉTUDES DE FOLKLORE, *Folklore canadien/Canadian Folklore*, « Femmes et traditions /Women & tradition », revue publiée par l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore, vol. 15, no 2 (1993). GR 113 A1 C213 1 1979
- ATTALI, Jacques, *Amours : histoires des relations entre les hommes et les femmes*, Paris, Fayard, c2007. HQ 12 A883 2007
- DESROCHERS, Lucie, *Œuvres de femmes 1860-1961*, Sainte-Foy (Québec), Les Archives nationales du Québec/Publications du Québec, c2003, coll. « Aux limites de la mémoire ». HQ 1459 Q3 D474o 2003
- DUBY, Georges et Michelle PERROT (dir.), *Histoire des femmes en Occident*, 5 vol., Paris, Plon, c1991. HQ 1121 H673 1991 F 5
- KAUFMANN, Jean-Claude, *La trame conjugale : analyse du couple par son linge*, Paris, Nathan, 1992, coll. « Essais & Recherche », série « Sciences sociales ». HQ 624 K21 1992

L'alimentation: pour une culture des goûts et des dégouts

- BRASSERT, Rose-Line et Jacques SAINT-PIERRE, *Plaisirs gourmands 1885-1979*, Sainte-Foy (Québec), Les Archives nationales du Québec/Publications du Québec, c2008, coll. « Aux limites de la mémoire ». TX 641 B823 2009
- CORBEAU, Jean-Pierre et Jean-Pierre POULAIN, *Penser l'alimentation : entre imaginaire et rationalité*, Toulouse, Privat, c2008, coll. « Alimentation et société ». GT 2850 C789 2008
- FISCHLER, Claude, *L'omnivore : le goût, la cuisine et le corps*, Paris, Odile Jacob, 2001 (c1990), coll. « Poches Odile Jacob ». TX 357 F529 2001
- FLANDRIN, Jean-Louis et Massimo MONTANARI (dir.), *Histoire de l'alimentation*, Paris, Fayard, c1996. TX 353 H6732 1996
- KAUFMANN, Jean-Claude, *Casseroles, amour et crises : ce que cuisiner veut dire*, Paris, Hachette Littératures, c2005, coll. « Pluriel ». TX 357 K21 2005
- MONTANARI, Massimo et Jean-Robert PITTE (dir.), *Les frontières alimentaires*, Paris, CNRS Éditions, c2009. GT 2850 F935 2009
- MONTANARI, Massimo, *Food is culture*, New York, Columbia University Press, c2006, coll. "Arts and Traditions of the Table". TX 353 M764 2006 A
- POULAIN, Jean-Pierre, *La sociologie de l'alimentation : les mangeurs et l'espace social alimentaire*, Paris, PUF, c2005, coll. « Quadrige ». GT 2850 P874 2005
- POULAIN, Jean Pierre, *Manger aujourd'hui : Attitudes, normes et pratiques*, Toulouse, Privat, 2008 (2002), 235p. TX 360 F815 P874 2008