

# L'approche- programme

Une symphonie orchestrée

Document d'information

Mis à jour le : 27 janvier 2021



Service de soutien  
à l'enseignement



UNIVERSITÉ  
**LAVAL**

## À propos de ce document

### À qui ce document s'adresse-t-il?

Pour l'Université Laval, la qualité de la formation et l'amélioration continue des programmes sont des préoccupations centrales, au cœur de sa mission. En ce sens, elle souhaite des programmes cohérents, en accord avec les besoins des étudiants et de la société. Le présent document portant sur l'approche-programme est une initiative d'un groupe de travail issu du Comité de valorisation de l'enseignement. Il s'adresse principalement aux directrices et aux directeurs de programme puisque leur apport est significatif et leur leadership est primordial dans l'amélioration continue des programmes.

### Quels sont les objectifs de ce document?

- Familiariser les directrices et les directeurs de programme à l'approche-programme.
- Démystifier le concept de l'approche-programme et d'autres concepts apparentés.
- Présenter des exemples d'initiatives d'approche-programme à l'Université Laval.

## Qu'est-ce que l'approche-programme?

L'approche-programme est une démarche de concertation et de collaboration visant à penser un programme d'études comme un tout intentionnellement intégré autour d'une vision commune et partagée entre différents acteurs d'une formation. L'approche-programme est axée sur le développement, le maintien et l'amélioration continue de la structure du programme afin d'assurer la cohérence et l'harmonisation des différentes activités de formation ainsi que la présence de fils conducteurs tout au long du parcours d'études.

### Quels sont les avantages?

- Une meilleure cohérence entre les activités liées aux programmes et une plus grande efficacité de ces activités.
- Une amélioration continue de la qualité des programmes.
- Une relation renforcée entre les objectifs des programmes ainsi que la pratique professionnelle ou la recherche.
- Le partage d'une vision commune d'un programme par une concertation soutenue entre les enseignants.
- Une meilleure intégration des apprentissages par les étudiants.

### Quels sont les principaux défis?

- Passer d'une approche centrée sur le cours à une approche centrée sur le programme
- Obtenir l'adhésion des enseignants à l'approche-programme.

### Quels sont les facteurs de réussite?

#### La communication

Une bonne communication entre les enseignants est nécessaire à l'élaboration ou à la consolidation de la vision commune du programme et à l'articulation des activités de formation dans le programme.

#### La coordination

Une structure de coordination forte et une gestion rigoureuse du processus s'imposent. Elles doivent être notamment soutenues par des acteurs reconnus par leurs pairs.

#### La concertation

La concertation et le travail en équipe sont des incontournables de l'approche-programme.

## Le crescendo de l'approche-programme

Les programmes de formation n'ont pas tous été conçus à l'origine selon une approche-programme. Néanmoins, certains d'entre eux ont été instinctivement élaborés en ce sens, en tout ou en partie. Il est possible de consolider ou de développer une approche-programme dans un programme existant. Afin d'illustrer certaines façons d'aborder l'approche-programme et de démontrer qu'elle peut prendre différentes formes, une analogie avec l'expression musicale a été retenue. Chaque direction de programme et chaque enseignant intéressé par la démarche pourra ainsi choisir ce qui serait le plus approprié selon leur contexte.

### Le solo : approche centrée davantage sur le cours



Dans une approche cours, chaque activité de formation est considérée comme un tout en soi, chaque enseignant se sent responsable de ses cours en priorité, les liens entre les cours sont peu apparents et il peut exister des incohérences ou des redondances inutiles entre les cours. Il existe peu ou pas de fils conducteurs, ainsi l'étudiant peut avoir du mal à établir des liens entre ses différents apprentissages et à en faire un tout intégré.

Un exemple :

Dans les cours X, Y et Z du programme W, le concept M est abordé. Les étudiants perçoivent qu'il s'agit d'une redondance des contenus, car les enseignants de ces cours ne se sont pas entendus sur la façon de traiter ce concept dans chacun des cours afin de favoriser une bonne maîtrise des concepts fondamentaux par des étapes d'acquisition, d'application et d'intégration de ceux-ci.

### Le duo en approche-programme



Photo : Dylan Page

Cheminer vers une approche-programme peut consister en la mise en commun des intentions pédagogiques de deux enseignants.

Un exemple :

Deux enseignants responsables de cours de 6e session d'un programme décident de mettre en commun leurs idées afin de proposer aux étudiants un projet unique qui permettra d'atteindre les objectifs des deux cours en plus de consolider l'atteinte des objectifs du programme et ainsi favoriser une meilleure intégration des acquis d'apprentissage chez les futurs diplômés.

## Le quatuor en approche-programme



Photo : FMUS

Dans un programme, des enseignants peuvent tirer grandement plaisir à partager leur vision de celui-ci au profit de la formation des étudiants.

Un exemple :

Les enseignants des cours de fondements d'un programme ont mené plusieurs séances de travail afin d'élaborer leurs plans de cours ensemble. Cela favorise la cohérence des contenus, des activités d'apprentissage et d'évaluation, ce qui permet une meilleure progression des apprentissages chez les étudiants.

## L'orchestre de l'approche-programme



Photo : Marc Robitaille

Une vision orchestrée de l'approche-programme nécessite une partition commune – qui peut prendre la forme d'un plan-cadre ou d'un devis pédagogique –, un chef d'orchestre – le directeur de programme – et des musiciens aptes à se mettre au même diapason – les enseignants. Dans une approche-programme, les étudiants ne sont pas considérés comme de simples auditeurs, mais comme des membres de l'orchestre à part entière.

## Les musiciens de l'approche-programme

Plusieurs acteurs peuvent jouer un rôle dans l'orchestration d'une approche-programme. Voici quelques exemples de leur contribution.

<b>Le directeur de programme</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Fait preuve de leadership dans le processus.</li><li>• Met de l'avant une démarche de concertation entre les enseignants.</li><li>• S'assure de la mise en place de mécanismes de coordination et de suivi.</li></ul>	<b>Le conseiller pédagogique</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Développe et propose des outils visant à faciliter l'élaboration ou la consolidation d'une approche-programme.</li><li>• Accompagne le directeur de programme et les enseignants dans le processus.</li></ul>
<b>L'enseignant</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Partage son expérience et ses impressions avec ses collègues en vue de développer une vision commune de la formation.</li><li>• S'entend avec ses collègues sur les apprentissages essentiels à acquérir par les étudiants.</li><li>• Fait preuve d'ouverture.</li><li>• Conçoit son cours comme faisant partie du tout intégré qu'est le programme.</li></ul>	<b>L'étudiant</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Participe à la collecte des données.</li><li>• Donne son avis sur certains éléments constitutifs de l'approche-programme.</li><li>• Participe aux actions de suivi et d'évaluation de l'élaboration ou de la consolidation de l'approche-programme.</li></ul>
<b>Le comité de programme</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Le rôle du comité de programme diffère selon les orientations et la structure des programmes. Par exemple, ce dernier peut être en charge de valider et de présenter des modifications aux programmes auprès des instances décisionnelles de l'Université.</li></ul>	

## Les conditions essentielles

Il existe différents contextes d'implantation d'une approche-programme, dont celui du développement d'un nouveau programme, celui de la révision d'un programme existant ou celui de la révision d'un programme soumis à un agrément.

Peu importe le contexte, certaines conditions sont essentielles au bon déroulement de l'approche-programme.

- La mise en place d'une structure formellement reconnue de coordination.
- La mise en place de mécanismes efficaces de communication, de consultation et de collaboration.
- Le développement d'une vision commune de la formation, partagée par tous les acteurs.
- La prévision de mécanismes de suivi visant à assurer la pérennité et le renouvellement de l'approche-programme.

## Les outils de soutien d'une démarche d'approche-programme

### 1. Le profil de sortie

Le profil de sortie décrit les finalités d'un programme d'études dans son ensemble. Il définit ce que l'étudiant saura et sera capable de faire à la fin de sa formation. Le profil de sortie est déterminé à partir des besoins d'ordre scientifique, social, culturel, professionnel, systémique et institutionnel auxquels le programme doit répondre.

Selon les orientations gouvernementales, institutionnelles, facultaires ou de programme, le profil de sortie peut prendre plusieurs formes. Ainsi, il peut être formulé par compétences, par acquis d'apprentissage, par objectifs généraux ou toutes autres façons de définir les finalités du programme.

Dans le cas d'un programme soumis à un agrément, le profil de sortie est déterminé à partir des compétences ou qualités exigées par l'ordre professionnel.

### 2. Le projet de formation

Le projet de formation présente la vision globale du programme. Il contient, notamment :

- les orientations générales du programme en question;
- les buts du programme, lesquels découlent notamment des objectifs généraux institutionnels déterminés dans le Règlement des études;
- le profil de sortie.

### **3. La représentation des liens entre les finalités et les activités de formation**

L'élément-clé d'une approche-programme consiste en une représentation des liens entre les finalités du programme et les activités de formation qui en permettront l'atteinte. Cette représentation rend, entre autres, chaque enseignant capable de situer son cours dans le programme et de tenir ainsi compte des activités préalables, concomitantes et subséquentes. Le fait de modéliser les liens entre les finalités et les activités de formation permet également de préciser les différentes phases de l'atteinte des finalités par l'étudiant et les moments d'évaluation des apprentissages et des acquis.

### **4. Le logigramme des activités de formation**

Un logigramme d'activités de formation (ou de cours) consiste en une représentation visuelle du cheminement général d'apprentissage dans le programme et précise les étapes, phases ou moments décisifs d'enseignement et d'apprentissage ou d'évaluation.

### **5. Le plan-cadre du programme ou le devis pédagogique**

Le plan-cadre, aussi appelé devis pédagogique, regroupe les orientations pédagogiques du programme. Il précise les éléments incontournables liés à chaque activité de formation ou groupe d'activités dans le cadre du programme. Cet outil est un intermédiaire entre le projet de formation et le plan de cours. Il sert de référence à chaque enseignant pour l'élaboration des plans de cours.

## Témoignages vidéo de directrices et d'un directeur de programme



Témoignage d'Audette Sylvestre, directrice du programme de maîtrise en orthophonie, 2011-2016.

Faculté de médecine.

[Visionner la vidéo](#)



Témoignage de Caroline Gagnon, directrice du programme de baccalauréat en design de produits, 2014 à aujourd'hui.

Faculté d'aménagement, d'architecture, d'art et de design.

[Visionner la vidéo](#)



Témoignage de Sylvie Morin, directrice du programme de doctorat en médecine dentaire, 2005-2016.

Faculté de médecine dentaire.

[Visionner la vidéo](#)



Témoignage d'Yvan Maciel, directeur du programme de baccalauréat en génie mécanique, 2009-2011.

Faculté des sciences et de génie.

[Visionner la vidéo](#)

## Ressources

Réseau de l'Université du Québec. (s.d.). Programme MAPES. Modélisation de l'approche-programme en enseignement supérieur. <http://pedagogie.uquebec.ca/portail/approche-programme>

Institut de pédagogie universitaire et des multimédias (IPM). (2015) Les acquis d'apprentissage dans une approche-wprogramme. Mémos numéro 20, 21 et 22. Université catholique de Louvain. <https://www.uclouvain.be/97784.html>

## Bibliographie

Basque, J. & Rogozan, D. (2013). Vers une méthode d'ingénierie de l'approche-programme en enseignement supérieur. TÉLUQ, Centre de recherche LICEF, Montréal, Québec.

Prégent, R., Bernard, H. & Kozanitis, A. (2009). Enseigner à l'université dans une approche-programme. Guide à l'intention des nouveaux professeurs et chargés de cours. Montréal : Presses internationales Polytechnique.