**EXPOSITION VIRTUELLE D’AFFICHES SCIENTIFIQUES**

Séminaire en éducation musicale

1. **AFFICHE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Excellent | Très bon  | Satisfaisant  | Insuffisant |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Structure
 | Éléments clés observés : * Clarté, simplicité et concision
* Ordre de lecture évident
* Présence des rubriques essentielles (problématique de recherche [contexte, objectifs et hypothèses], méthodologie, résultats [s’il y a lieu])
* Mention des auteurs de l’affiche et affiliations
* Références conformes aux normes de citation des sources
* Présence de légendes pour les tableaux, graphiques et figures
* Division efficace des parties, etc.
 |
|  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Contenu
 | Éléments clés observés : * Titre explicite et accrocheur
* Problématique bien définie
* Méthodologie ou cadre théorique clair et succinct
* Interprétation intéressante des résultats (s’il y a lieu) incluant des liens pertinents avec les hypothèses ou objectifs
* Mention des limites du travail de recherche
* Efficacité de la synthèse dans une rubrique « résumé »
* Mise en exergue d’un message fort et clair à retenir
* Formulation des perspectives d’avenir
* Emploi d’un langage de qualité accessible tout en usant d’un vocabulaire scientifique, etc.
 |
|  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Éléments graphiques
 | Éléments clés observés : * Respect de la signature graphique de l’UL ou du centre de recherche
* Compréhension des résultats facilitée par des graphiques, illustrations, tableaux
* Mise en valeur des éléments essentiels par des détails graphiques
* Utilisation d’une police et d’une taille de caractères facilement lisibles
* Emploi de puces ou icônes pour synthétiser l’information
* Utilisation de photos ou illustrations de qualité
* Mise en page soignée, aérée et attrayante, etc.
 |
|  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |

1. **QUALITÉS D’ORATEUR**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Excellent  | Très bon  | Satisfaisant  | Insuffisant |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Vidéo de présentation
 | Éléments clés observés : * Captation de l’attention de l’auditeur
* Expression claire et rythmée
* Démonstration d’enthousiasme et ton dynamique
* Mise en relief des points importants de la recherche
* Juste dosage entre vulgarisation et scientificité
* Bonne gestion du temps, etc.
 |
|  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Échange avec le public
 | Éléments clés observés : * Incitation à la discussion
* Établissement d’un climat chaleureux, cordial et ouvert
* Écoute des participants et attention portée à leurs rétroactions
* Pertinence et clarté des réponses aux questions
* Juste dosage entre vulgarisation et scientificité, etc.
 |
|  | [ ]  | [ ]  | [ ]  | [ ]  |

|  |
| --- |
| Nom de l’auteur.e de l’affiche |
|  |

|  |
| --- |
| Commentaires  |
|  |