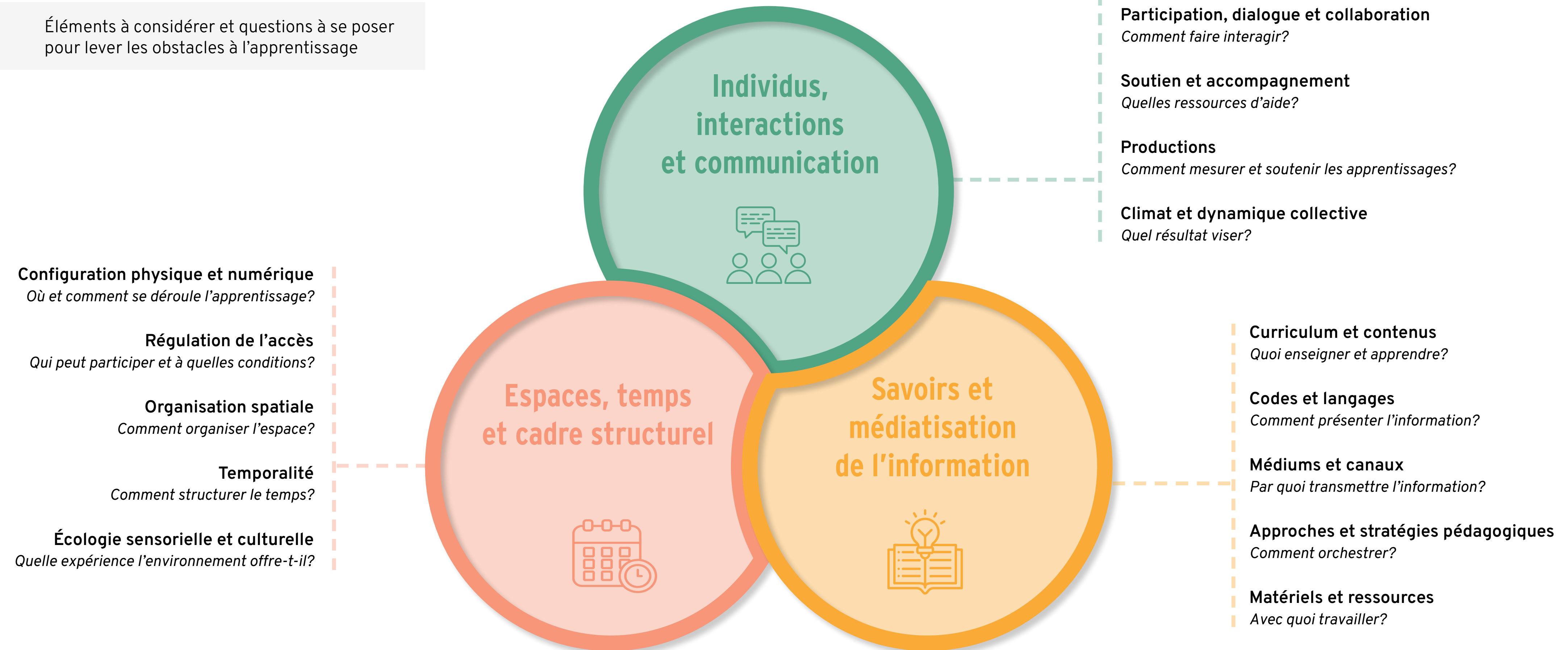


Composantes de l'environnement pédagogique

Éléments à considérer et questions à se poser pour lever les obstacles à l'apprentissage





Individus, interactions et communication

Profils individuels et du groupe

Qui sont les acteurs?

- Caractéristiques individuelles : compétences et acquis antérieurs, repères socioculturels, besoins...
- État psychologique ou représentation de soi : confiance, sécurité, attentes et suppositions, motivation et engagement, autonomie, sentiment de compétence...
- Posture : ouverture, conscience des autres...

Règles et valeurs

Quelles règles et valeurs mettre de l'avant?

- Règles explicites et implicites : codes de conduite, attentes comportementales...
- Pouvoir : responsabilités, autonomie et marge de manœuvre des différentes parties prenantes
- Valeurs partagées : respect, collaboration, équité...

Participation, dialogue et collaboration

Comment faire interagir?

- Structure : horizontale (entre pairs) vs verticale (enseignant-étudiant)
- Modes : directivité/non-directivité, symétrie/asymétrie des échanges
- Formes : volontaire ou sollicitée, orale, écrite, graphique... mécanismes de régulation (interruptions, reformulations)...
- Objectifs visés : co-construction de savoirs, résolution de problèmes, socialisation, évaluation mutuelle...
- Conditions : capacités d'écoute (réceptivité, critique, assertivité), gestion des désaccords, inclusion des voix minoritaires...

Soutien et accompagnement

Quelles ressources d'aide?

- Aide enseignante : disponibilité, feedback, encouragement...
- Soutien des pairs : entraide, collaboration, mentorat...
- Accès à des ressources humaines (tuteurs, conseillers)...
- Soutien numérique : outils d'aide à l'apprentissage (tutoriels, assistants IA, systèmes adaptatifs), ressources en ligne accessibles, rétroaction automatisée, accompagnement technologique (formation, assistance technique)...

Productions

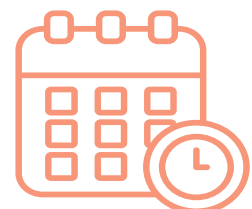
Comment mesurer et soutenir les apprentissages?

- Principes et culture : valeurs sous-jacentes (évaluation formative/sommative, certificative/diagnostique), place de l'erreur et de la reprise, rôle de la rétroaction...
- Modalités : types (autoévaluation, coévaluation, évaluation par les pairs ou par l'enseignant), moments (continue, ponctuelle), formats (orale, écrite, pratique, portfolio)...
- Transparence et critères : clarté des attentes, accès aux grilles d'évaluation et critères de réussite, exemples de productions attendues...
- Rétroaction: qualité et utilité, délais, nature (descriptive, prescriptive, encourageante)...

Climat et dynamique collective

Quel résultat viser?

- Ambiance affective : sentiment de sécurité, confiance, enthousiasme ou stress, résilience partagée...
- Cohésion sociale : sentiment d'appartenance, inclusion, reconnaissance mutuelle, solidarité...
- Relations interpersonnelles: qualité des liens enseignant-étudiant, entre pairs, rituels sociaux...



Espaces, temps et cadre structurel

Configuration physique et numérique

Où et comment se déroule l'apprentissage?

- Composantes : dimensions, agencement, mobilier, luminosité, acoustique, signalétique, couleurs, textures...
- Accessibilité physique et sensorielle : accès au local (marches, rampes, étages ou ascenseurs), nombre de clics, adaptations sensorielles (braille, audiodescription)...
- Modalités d'enseignement : présentiel, distance (synchrone ou asynchrone), hybride ou comodal.
- Capacité : nombre de personnes, densité...

Régulation de l'accès

Qui peut participer et à quelles conditions?

- Conditions d'accès : profils, critères (statut, inscription, réussite)...
- Horaires : disponibilité, amplitude...
- Coût : frais, bourses ou aides...

Organisation spatiale

Comment organiser l'espace?

- Circulation : fluidité, obstacles, zones de passage, proximité...
- Zonage : espaces dédiés (échanges, isolement, travail), modularité...
- Flexibilité : possibilités de réaménagement

Temporalité

Comment structurer le temps?

- Rythmes : séquences d'activités, alternances...
- Évolution : changements planifiés (court, moyen, long terme), étapes du cheminement

Écologie sensorielle et culturelle

Quelle expérience l'environnement offre-t-il?

- Expérience sensorielle : qualité de l'espace (lumière, son, température), variété des stimulations visuelles, auditives et tactiles, organisation de l'espace (distances, circulation, zones différentes)...
- Possibilités d'action et d'interaction : possibilités de bouger, manipuler...; variété des dynamiques de travail (collaboratif/individuel, dynamique/calme, etc.)...
- Ouverture culturelle : diversité des perspectives (cultures, langues, traditions...)



Savoirs et médiatisation de l'information

Curriculum et contenus

Quoi enseigner et apprendre?

- Thématiques : concepts clés, notions disciplinaires, niveau d'approfondissement...
- Types d'activités : discussions, débats, travaux collaboratifs, exercices...
- Sources : académiques, institutionnelles, authentiques...
- Accessibilité cognitive et épistémique : clarté, lisibilité, pertinence, adaptabilité, absence de biais...

Codes et langages

Comment présenter l'information?

- Langues d'enseignement et d'échanges, multilinguisme.
- Conventions linguistiques : registres, terminologie disciplinaire
- Systèmes de représentations : textuel, audio, visuel (image, schémas, couleurs...), vidéo, interactif/multimédia

Médiums et canaux

Par quoi transmettre l'information?

- Supports physiques : documents imprimés, tableaux, affiches, matériel manipulable...
- Supports numériques : plateformes (environnement numérique de travail (ENT), visioconférence, forums), systèmes d'IA, ressources en ligne (écrites, audio, vidéo ou interactives)...
- Modalités temporelles : synchrone (temps réel) ou asynchrone (différé)
- Flexibilité : possibilités de réaménagement

Approches et stratégies pédagogiques

Comment orchestrer?

- Méthodes d'enseignement : magistrale, collaborative, active, expérientielle
- Stratégies : questionnement, explication, rétroaction, réflexion critique
- Style : formel/dirigé (annonces, consignes) vs informel/libre (discussions)
- Fréquence et intensité des interactions

Matériels et ressources

Avec quoi travailler?

- Outils pédagogiques (manuels, cahiers, matériel de manipulation)
- Ressources documentaires (bibliothèque, bases de données)
- Équipements spécialisés (laboratoires, studios, équipement sportif...)