

# Studio de production de balados : Guide d'enregistrement

Mis à jour le : 12 décembre 2025

Service de soutien  
à l'enseignement



UNIVERSITÉ  
**LAVAL**

## Table des matières

1. Le studio.....	3
2. Demande de réservation et matériel requis.....	4
3. Faire un enregistrement.....	5
Éliminer le bruit ambiant.....	5
.....	5
.....	5
Préparer l'équipement.....	6
Démarrer l'enregistrement .....	9
Écouter l'enregistrement.....	10
Finir l'enregistrement .....	10
Éditer l'enregistrement .....	11
4. Soutien technique .....	11

---

## 1. Le studio

Le studio se trouve au pavillon Charles-De Koninck, local DKN-0491 et est équipé de micros, d'écouteurs et d'une table pouvant accueillir jusqu'à quatre personnes. Une console d'enregistrement permet de contrôler le niveau sonore des microphones ainsi que de gérer les interventions des personnes participantes.



---

## 2. Demande de réservation et matériel requis

Pour réserver le Studio de production de balados, vous devez remplir le formulaire suivant : [Demande de réservation du Studio de production de balados](#). Vous recevrez un courriel de confirmation avec plus de renseignements, incluant le code d'accès de la porte ainsi qu'une invitation Outlook.

Le jour de votre réservation, apportez une carte MicroSD afin de sauvegarder votre enregistrement. Sans carte, vous ne pourrez pas démarrer l'enregistrement sur la console. Nous vous suggérons d'utiliser une carte dont les caractéristiques sont les suivantes: **64Go 170Mb/S 4K**. La carte Kingston Canvas Go est disponible à la Coop Zone et répond à ces critères.



Si votre ordinateur possède un lecteur de carte microSD intégré, vous pourrez y insérer la carte directement pour transférer votre enregistrement. Selon le modèle de votre ordinateur, un adaptateur de carte pourrait être nécessaire. Dans le cas contraire, vous devrez utiliser un lecteur externe pour le transfert.

---

### 3. Faire un enregistrement

#### Éliminer le bruit ambiant

1. Fermez la porte qui sépare les deux locaux.
2. Fermez la ventilation en tournant à OFF le bouton qui se trouve sur le mur de séparation.



#### Mise en garde

Les microphones du studio captent très facilement les bruits ambiants incluant les petits gestes comme tapoter un crayon, jouer avec un objet ou avec ses mains. Pour une meilleure qualité sonore, limitez ces mouvements lors de l'enregistrement.

## Préparer l'équipement

1. Allumez la console en appuyant une fois sur le bouton rouge à l'arrière.



2. Insérez votre carte MicroSD dans le lecteur interne de carte microSD à l'arrière de la console jusqu'à ce que vous entendiez un clic.



3. Réglez les niveaux des micros que vous souhaitez utiliser en glissant les boutons à glissière (identifiés par un code de couleur) sur la console jusqu'à la première ligne en gras.

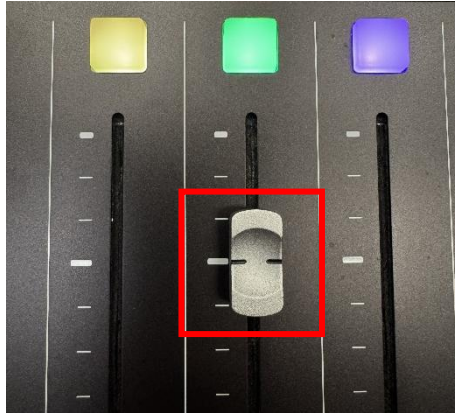
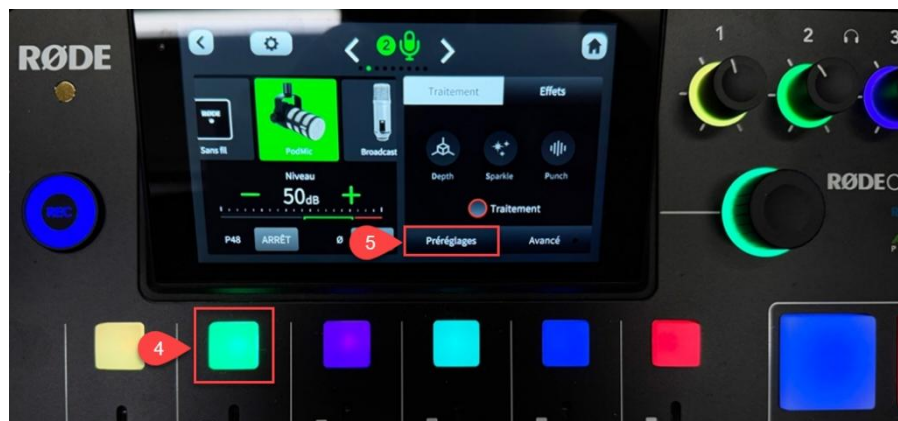
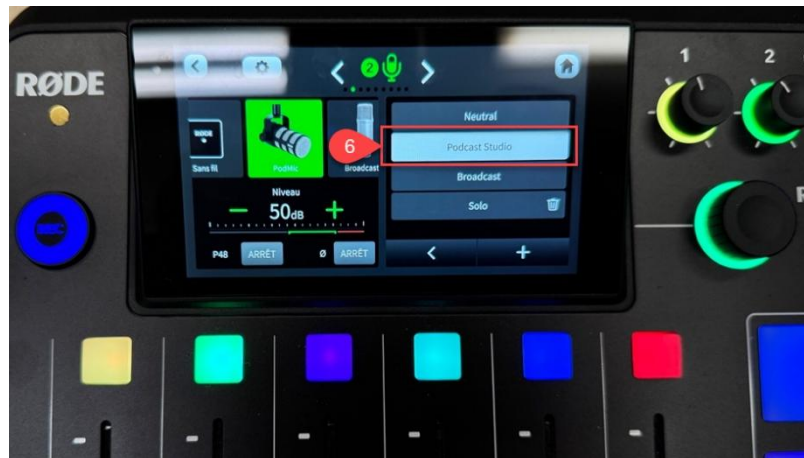



Figure 1. Voici la correspondance des micros (de gauche à droite sur la console)

4. Appuyez sur le **bouton de couleur** situé au-dessus du bouton à glissière correspondant au micro que vous souhaitez utiliser afin de l'activer.
5. Appuyez sur **Préréglages**.



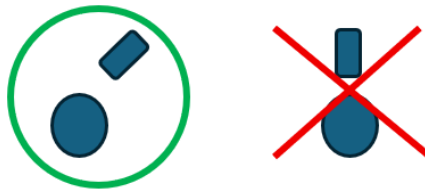
6. Choisissez **Podcast Studio**.



**Suggestion :** Faites un test. Parlez comme vous le feriez lors de votre enregistrement. Le niveau du son à l'écran de la console devrait osciller pendant que vous parlez. Si ce n'est pas le cas, assurez-vous que la lumière du bouton n'est  pas allumée. Si elle est allumée, appuyez sur le bouton.

Le niveau de son devrait osciller autour de 50 dB. Si ce n'est pas le cas, utilisez les boutons « + » et « - » pour l'ajuster.

7. Assoyez-vous, portez les écouteurs et placez le micro à environ 15 à 20 centimètres et à 45 degrés avec votre bouche. Imaginez une ligne oblique qui part du micro et qui vise le devant de votre bouche.



8. Réglez le volume des écouteurs avec les boutons ci-dessous et assurez-vous que le micro est bien placé et que le son est bon.



## Démarrer l'enregistrement

1. Appuyez sur le bouton **REC** pour démarrer l'enregistrement.
2. Appuyez sur **REC** pour mettre l'enregistrement en pause. Réappuyez sur **REC** pour redémarrer l'enregistrement.

### Information

La pause arrêtera l'enregistrement sans couper ou créer le fichier.

3. Maintenez le bouton **REC** enfoncé jusqu'à ce que la lumière verte s'allume pour arrêter l'enregistrement. Le fichier sera ensuite enregistré sur la carte MicroSD.



## Écouter l'enregistrement

Vous pouvez écouter votre enregistrement dans les écouteurs en appuyant sur l'icône en haut à gauche de l'écran de la console.

1. Appuyez sur l'icône de microphone en haut à gauche de l'écran de la console.



2. Sélectionnez l'enregistrement que vous souhaitez écouter.
3. Appuyez sur le bouton **Play**.



## Finir l'enregistrement

1. Poussez sur la carte MicroSD pour l'éjecter.

### Information

Il n'y a pas de bouton de sauvegarde, l'enregistrement se fait automatiquement. Vous n'avez qu'à retirer la carte microSD.

---

## Éditer l'enregistrement

Il est possible d'éditer vos fichiers audios sur votre ordinateur avec le logiciel ScreenPal en suivant les étapes présentées dans [ce guide](#).

## 4. Soutien technique

- CSTIP Centre de services en TI et en pédagogie  
[aide@cstip.ulaval.ca](mailto:aide@cstip.ulaval.ca)  
Facultés desservies :
  - Faculté de droit
  - Faculté de lettres et des sciences humaines
  - Faculté de philosophie
  - Faculté des sciences sociales
  - Faculté de théologie et de sciences religieuses
- SSE Aide-Systèmes technopédagogiques  
418-656-2131, poste 414331  
[sse.aide@ulaval.ca](mailto:sse.aide@ulaval.ca)