



Les médias

Au sens pédagogique, un *média* est un moyen de diffusion d'informations qu'un enseignant peut utiliser pour rejoindre un étudiant. En fonction des objectifs d'apprentissage visés, un média sert de support pour véhiculer un contenu ciblé dans le cadre des activités d'apprentissage prévues. Nous retrouvons comme médias l'imprimé, l'enregistrement sonore et la vidéo.

L'imprimé

Dans le monde universitaire, l'imprimé est encore le média de transmission de la matière le plus répandu que ce soit pour les cours en classe ou à distance. Le contenu textuel occupe la majeure partie de l'imprimé, mais, au fil des années, l'accessibilité à des outils de production plus performants (logiciel de traitement de texte, tableur, logiciel de dessins, etc.) a fait en sorte que l'édition du matériel imprimé est plus simplifiée. Ainsi, il est maintenant plus aisé d'intégrer des images, des diagrammes, des tableaux, des cartes conceptuelles, etc. Dans le cadre d'un cours, l'imprimé se retrouve sous la forme de livre, de recueil de textes, de notes de cours ou de fichier numérique. Le tableau qui suit présente les avantages et les inconvénients de l'imprimé.

Avantages et inconvénients de l'imprimé en formation¹

Avantages	Inconvénients
Pour l'apprenant : <ul style="list-style-type: none">• Simple: l'utilisation ne nécessite pas d'équipement ou d'apprentissage• Portable• Familier et transparent: ne distrait pas du contenu• Utilisable à son rythme Pour le formateur : <ul style="list-style-type: none">• Simple à produire	Pour l'apprenant : <ul style="list-style-type: none">• Si textuel : alphabétisation nécessaire• Strictement visuel• Pas d'interactivité ou de rétroaction• Délai de réception• Pas de mise à jour immédiate
Exigences et implications	
<ul style="list-style-type: none">• Mise en page soignée• Révision linguistique	

¹ Tiré d' Audet, L. (2006) Pour franchir la distance : Guide de formation et de soutien aux enseignants et formateurs en formation à distance.
http://www.refad.ca/nouveau/guide_formateurs_FAD/guide_formateurs_FAD.html

L'enregistrement sonore

Le son est un média privilégié pour les cours en classe (exposé, cours magistral, etc.) et de plus en plus utilisé dans les cours à distance. Que ce soit pour une situation ou l'autre l'enregistrement sonore représente un média qui offre de bonnes possibilités notamment pour la diffusion de conférence, d'émission de radio, de musique, de discours ou d'allocution. Mentionnons que l'utilisation des enregistrements sonores peut être très pertinente et gagne à devenir de plus en plus populaire, notamment en raison de la disponibilité de matériel déjà produit. De plus, ce média est intéressant pour les personnes qui ont des déficiences visuelles ou qui sont régulièrement sur la route. Dans le cadre d'un cours, l'enregistrement sonore se retrouve sous la forme de disque compact ou de fichier numérique. Le tableau qui suit présente les avantages et les inconvénients de l'enregistrement sonore.

Avantages et inconvénients de la radio en FAD²

Avantages	Inconvénients
Pour l'apprenant : <ul style="list-style-type: none">• Accessible en déplacement• Simple et familière• Peut facilement être enregistrée• Alphabétisation et vision non nécessaires	Pour l'apprenant : <ul style="list-style-type: none">• Linéaire• Exige généralement sa disponibilité à un moment précis• Unidirectionnelle• Repérage et indexation difficiles
Pour le formateur : <ul style="list-style-type: none">• Simple à concevoir• Peut-être synchrone	Pour le formateur : <ul style="list-style-type: none">• Besoin d'accès aux ondes
Exigences et implications	
<ul style="list-style-type: none">• Préparation de l'allocution• Contrôle du débit de la voix de l'orateur• Clarté de la voix de l'orateur	

² Idem

La vidéo

La vidéo est un média qui ressemble à l'enregistrement sonore. Toutefois, elle a l'avantage d'ajouter un aspect visuel que l'enregistrement sonore ne peut pas faire. La vidéo représente un média qui offre de bonnes possibilités notamment pour la diffusion de conférences et de démonstrations. Tout comme l'utilisation des enregistrements sonores, la vidéo est souvent très pertinente et de plus en plus populaire, notamment en raison de la disponibilité de matériel déjà produit et de l'accessibilité des outils de production. Dans le cadre d'un cours, la vidéo se retrouve sous la forme de DVD, d'émission télévisée de vidéos en ligne ou de fichier numérique. Le tableau qui suit présente les avantages et les inconvénients de la vidéo.

Avantages et inconvénients de la télévision en FAD³

Avantages	Inconvénients
Pour l'apprenant : <ul style="list-style-type: none">• Familière• Intérêt/richeesse de la vidéo• Peut assez facilement être enregistrée• Alphabétisation non nécessaire Pour le formateur : <ul style="list-style-type: none">• Peut-être synchrone	Pour l'apprenant : <ul style="list-style-type: none">• Linéaire• Exige parfois une disponibilité à un moment précis• Unidirectionnelle• Repérage et indexation difficiles Pour le formateur : <ul style="list-style-type: none">• Temps important à consacrer à la préparation et à l'enregistrement• Difficile à mettre à jour

Exigences et implications

- Préparation d'un scénario
- Utiliser les services d'un professionnel pour le tournage.
- Contrôle du débit et de la clarté de la voix de l'orateur
- Assurer la qualité dans le montage et la production de la vidéo

³ Idem

Les applications pédagogiques des TIC

Les développements dans les TIC des dernières années ont eu des répercussions en éducation. Un des principaux progrès technologiques que nous avons pu voir est celui de l'intégration des différents médias et ainsi arriver à des produits et des applications multimédias. De plus, lors de cette même période de temps, l'Internet s'est solidement implanté comme un puissant support pour intégrer des médias et les TIC tant sur le plan de leur mise en réseau, de leur production et leur diffusion. Avec tous ces nouveaux moyens, nous assistons à l'émergence aux développements d'applications pédagogiques des technologies de l'information et de la communication (APTIC) en éducation. Comme APTIC, nous retrouvons l'animation graphique, la capsule narrée, la page Web, le laboratoire virtuel et le simulateur.

L'animation graphique

L'animation graphique est une application multimédia qui utilise un procédé qui consistant à donner une illusion de mouvement à un objet. L'utilisation d'un logiciel de montage permet d'assembler une suite de dessins, de peintures, de photographies ou d'images numériques pour obtenir une animation utile dans pour des apprentissages à réaliser. Par exemple, par ce procédé, il est possible de montrer la façon qu'un être humain marche en réalisant un montage contenant des images de chacune des étapes de ce processus.

Exigences et implications

- Utiliser les services d'un graphiste
 - Utiliser les services d'un programmeur
-

La capsule narrée (présentation électronique, tutoriel)

La présentation électronique est une application qui intègre les trois types de médias. La forme de présentations électroniques la plus courante est réalisée avec le logiciel PowerPoint de Microsoft. Toutefois, on voit apparaître de plus en plus de présentations électroniques qui intègrent des images et du son (Articulate) ou de la vidéo et du son (Camtasia). Ce genre d'APTIC est très utile pour produire du matériel didactique comme des notes de cours, des synthèses ou faire des démonstrations.

Exigences et implications

- Révision linguistique
 - Tenir compte des principes multimédias
-

La page Web

La page Web est un document qui permet l'intégration des différents médias (imprimé, son et image), des documents multimédias et des APTIC. Par le biais d'hyperlien, elle permet la navigation entre différentes ressources au sein d'un même site ou à travers un réseau de ressources externes beaucoup plus vaste via l'Internet. À l'Université Laval, le Portail des cours permet à tous les enseignants d'utiliser une page web pour leurs cours en classe, hybride ou à distance.

De nos jours, la page Web est très utilisée en éducation parce qu'elle permet de trouver énormément d'informations et de matériel déjà produit lorsqu'on navigue sur l'Internet, mais elle est également utilisée pour l'intégration de ressources interne à un cours. Ainsi, dans le cadre d'un cours, elle peut se retrouver sur un disque compact ou sur un site Web de cours. Le tableau qui suit présente les avantages et les inconvénients de la page Web.

Avantages et inconvénients des pages Web en FAD⁴

Avantages	Inconvénients
Pour l'apprenant : <ul style="list-style-type: none">• Stimulant: il peut interagir avec le contenu• Accessibles de points multiples• Utilisables à son rythme Pour le formateur: <ul style="list-style-type: none">• Versatiles: tous les médias sont possibles• Adaptables: les mises à jour peuvent être immédiates Pour l'institution : <ul style="list-style-type: none">• Portée et visibilité: des éléments des formations sont visibles de partout	Pour l'apprenant : <ul style="list-style-type: none">• Équipement pas disponible pour tous, coûts d'abonnement• Familiarisation avec la TI et l'environnement nécessaires• Affichage, rapidité et compatibilité variables selon les configurations• Possibilités d'interruptions ou de problèmes techniques Pour le formateur : <ul style="list-style-type: none">• Structuration plus ou moins complexe• Besoin de conversion et de compression des fichiers lourds (images, sons, vidéo)• A l'occasion, besoin de soutien et d'expertise technique Pour l'institution : <ul style="list-style-type: none">• Coût relatif à l'hébergement, aux liens et au personnel technique• Mesures de sécurité pour protéger l'accès aux contenus et leur intégrité
Exigences et implications	
<ul style="list-style-type: none">• Révision linguistique	

⁴ Idem

Le laboratoire virtuel

Un laboratoire virtuel est une application qui simule un environnement d'apprentissage grâce auquel les étudiants effectuent des « expériences virtuelles ». Ces expériences sont réalisées dans des conditions et des contraintes simulées qui reproduisent les caractéristiques des expériences réelles. Ce type de laboratoire a l'avantage de réduire le temps d'expérimentation et les risques de manipulation des produits dangereux.

Le simulateur - Jeux

Le simulateur est une application qui permet de reproduire de façon virtuelle ou simulée un phénomène ou une expérience réelle. Il présente sous des conditions contrôlables et observables, l'évolution du phénomène ou de l'expérience.