Animer la première séance de son cours en contexte de pandémie

Didier Paquelin
Professeur titulaire de la chaire en pédagogie de l'enseignement supérieur

21 août 2020 – Webinaire SSE

UNIVERSITÉ LAVAL

cc BY NC ND

Les repères des temps ordinaires demeurent, l'inconnu et l'incertitude convoque de nouveaux repères.

Quel contexte ?

Est-ce un premier cours de première session ?

Quels sont les effectifs ?

Y a-t-il des étudiants internationaux ?

Quelle(s) modalité(s) ?

Se mettre en condition

Se mettre en condition de réussite

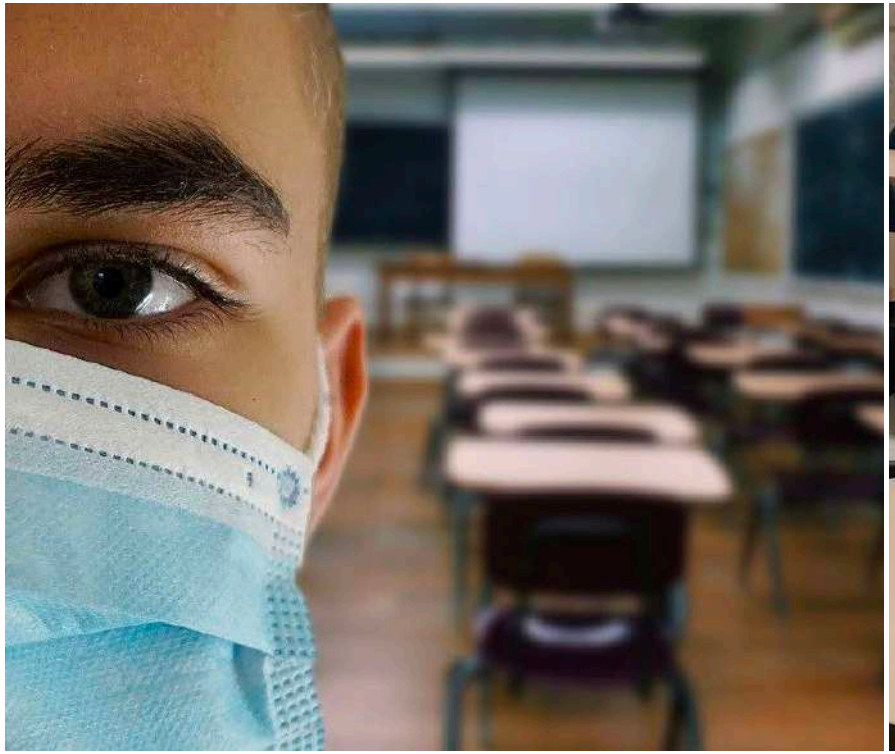
Un espace approprié

- ambiance sonore
- ambiance lumineuse

Connectivité adaptée

Se mettre en condition de réussite

Transformer les contraintes en ressources.



Créer un climat de confiance

Se présenter pour donner confiance

Salle d'attente virtuelle : discussions informelles

Réduire et apprivoiser l'incertitude, diminuer les sources de stress

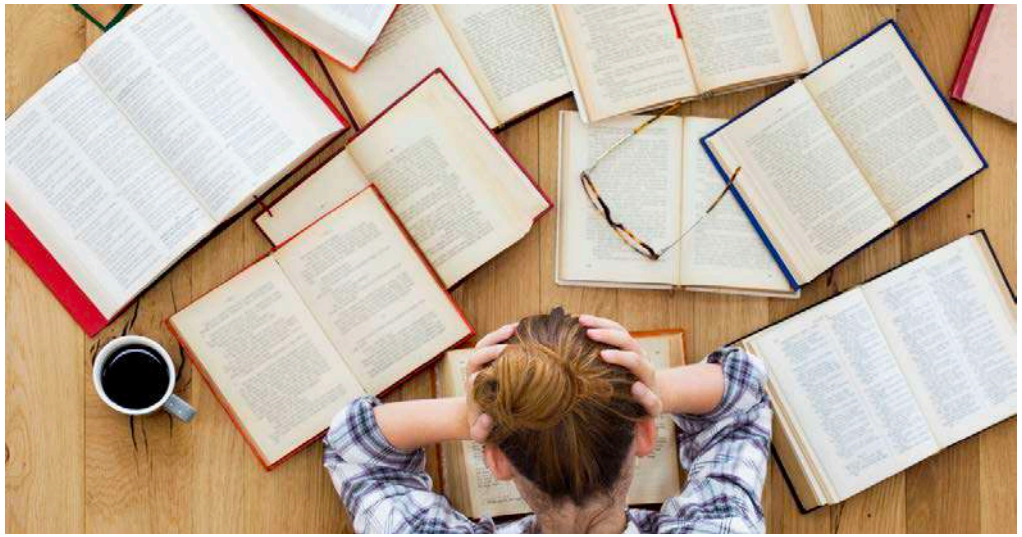
Se présenter

Présenter le cours

Créer une alliance pédagogique

La première fois n’arrive qu’une fois

Questionnements



Que vais-je apprendre dans ce cours ?

Comment vais-je apprendre dans ce cours ?

Quel est le style de l’enseignant.e ?

Comment saurais-je que j’apprends et que j’ai appris ?

Comment vais-je pouvoir échanger avec les autres étudiants ?

Et si cela ne va pas, comment pourrais-je le dire, l’exprimer ?

Quelles seront les aides disponibles ?

Alliance pédagogique

Partager les intentions pédagogiques

Partager les objectifs

Reconnaitre à l'apprenant sa capacité à être actif, acteur et auteur

Co-élaborer

Donner le goût : du désir au plaisir d'apprendre

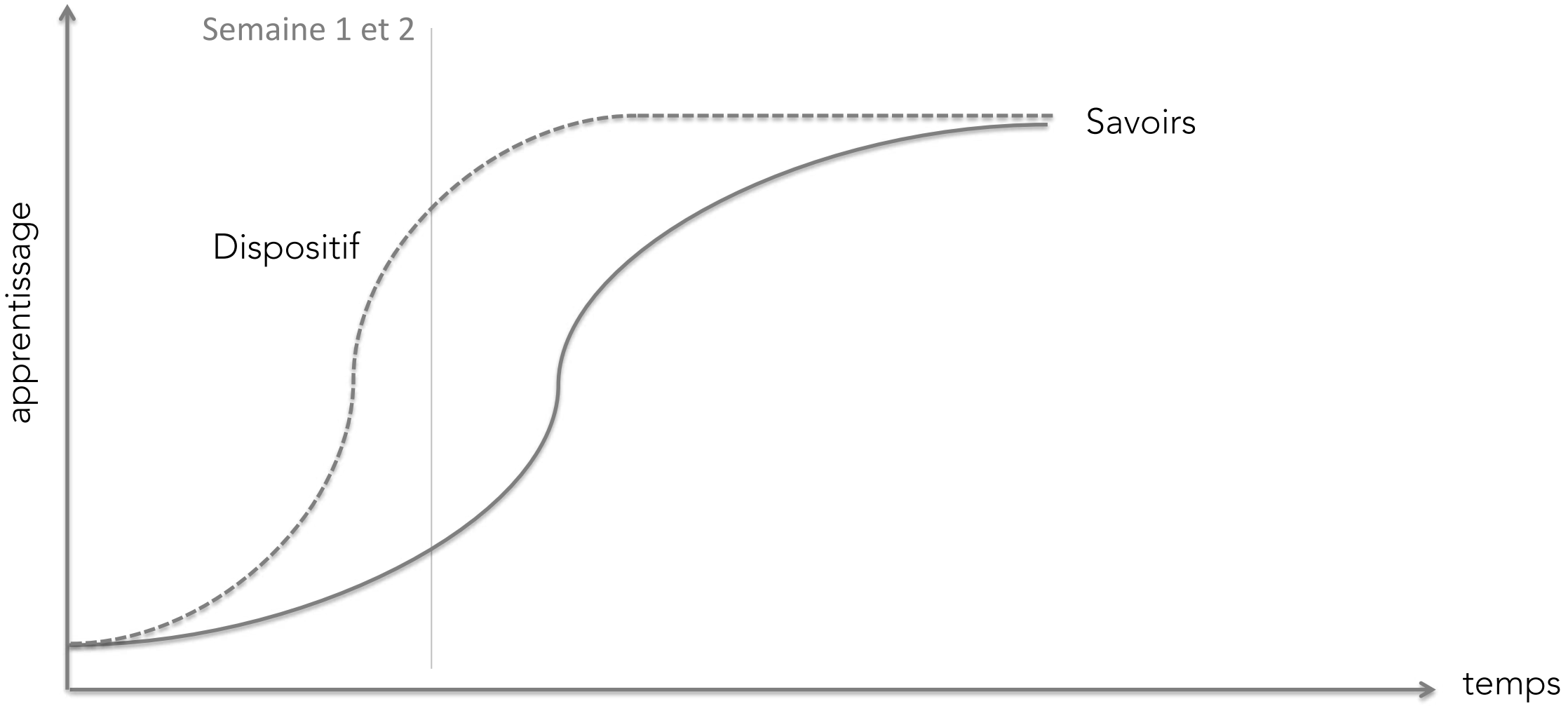
Expliciter l’implicite

Au niveau de la session

Au niveau du cours

Le sens précède la connaissance

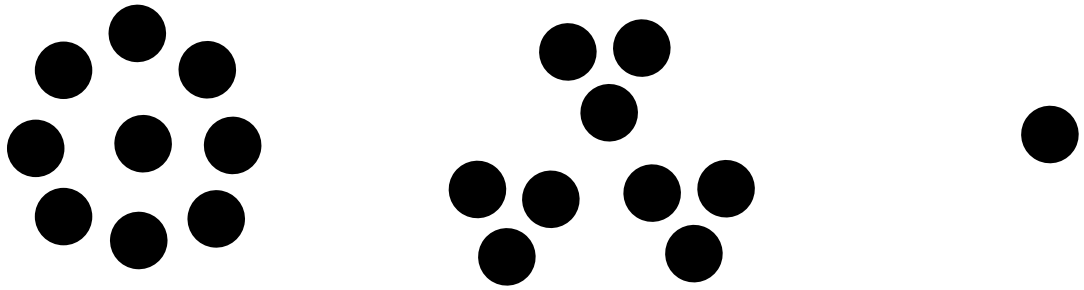
Courbes d’apprentissage



S’approprier les formats

Diversifier activités pour découvrir les formules et modalités

Proposer des « micro » mises en situation



Tous Groupes Individuel

Rythmes et rites

Rythme et rites

Les activités	Semaine 1	Semaine 2	Semaine 3	Semaine 4	…
Implication, engagement et régulation					
Apprentissage					
Evaluation					
Socialisation					

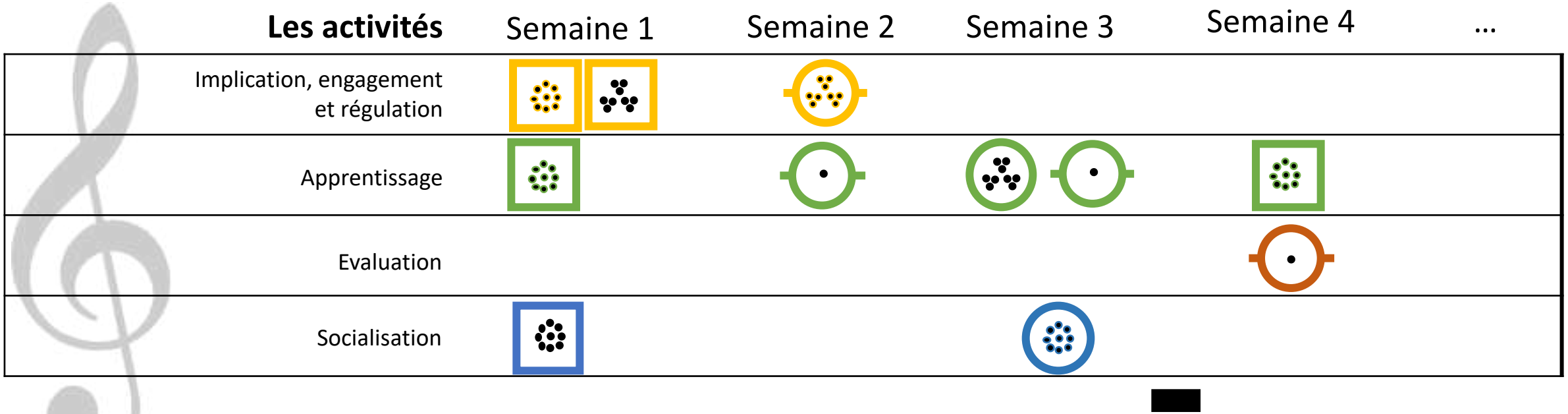
Nouveau design pédagogique : de l'importance du méta-scénario

L'espace et le temps

Présence | Co-modalité | Distance Synchrone | Distance Asynchrone | Fin d'une boucle d'apprentissage

Le social

Tous | Groupes | Individuel



Reconnaitre et impliquer

Proposer des activités qui permettent de connaitre les étudiants.

- Quel étudiant je suis ?
- Comment j’apprends ?
- Quel type de confiné suis-je ?

Reconnaitre et impliquer

Proposer des activités qui permettent de connaitre les étudiants.

- Quel étudiant je suis ?
- Comment j’apprends ?

Socialisation

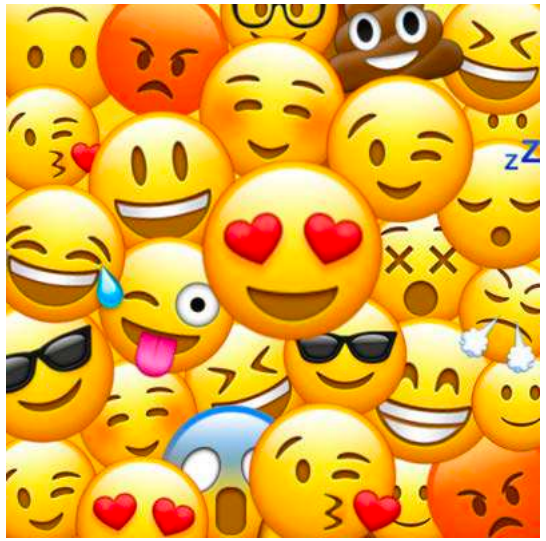
Rompre l’isolement

Développer, renforcer le sentiment d’appartenance

Socialisation

Rompre l'isolement

Développer, renforcer le sentiment d'appartenance



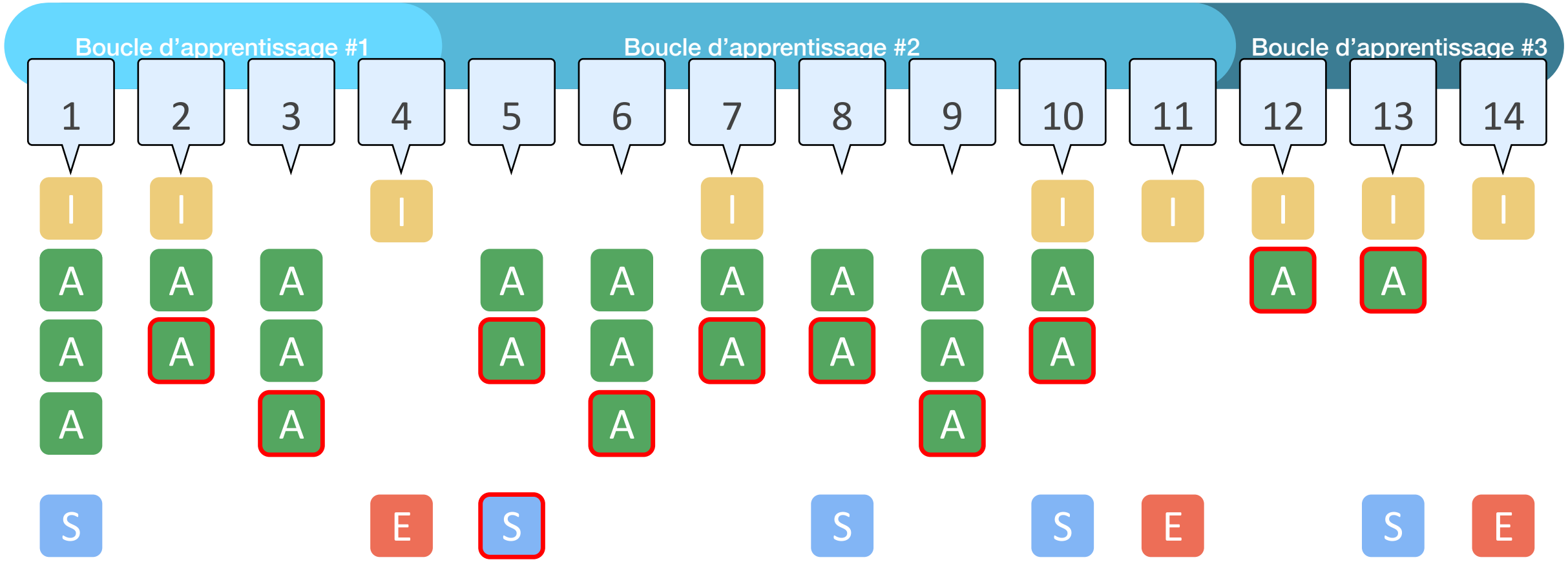
Publier son émoji: Invitez les participants à publier un émoji dans la fenêtre de clavardage et à justifier leur choix.

De la présence à la distance… la recherche de proximitéS

Redonner du sens et de la valeur à la présence

Donner des signes de présence à distance

Planification des activités pour la session



I Implication, Engagement et Régulation

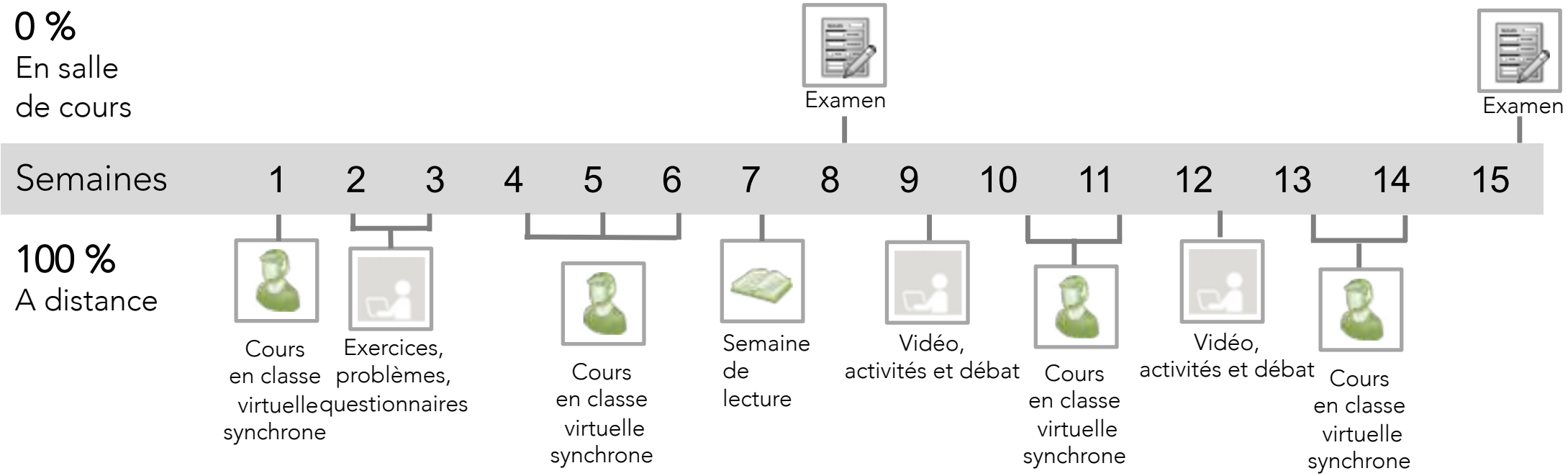
A Apprentissage

E Évaluation

S Socialisation

Asynchrone

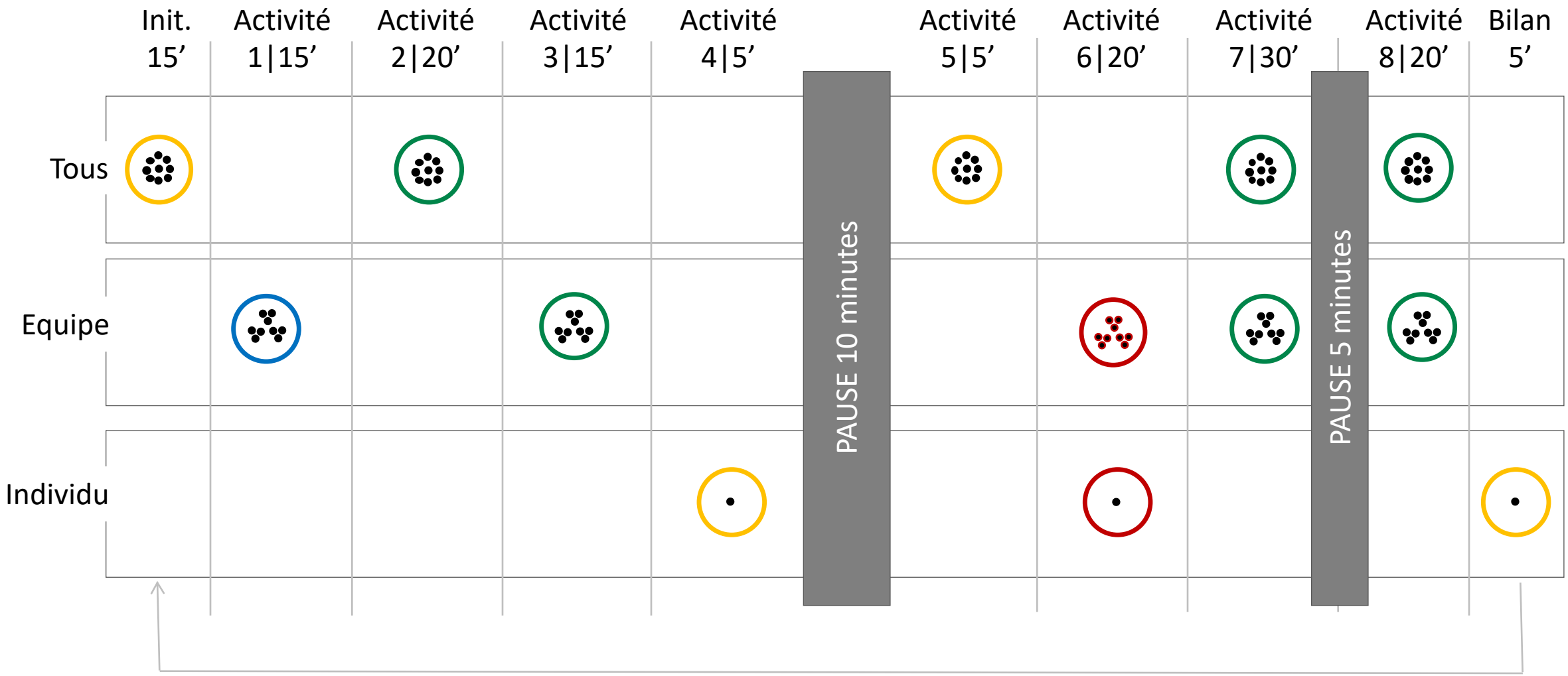
De la présence à la distance : distance



Scénario exemple

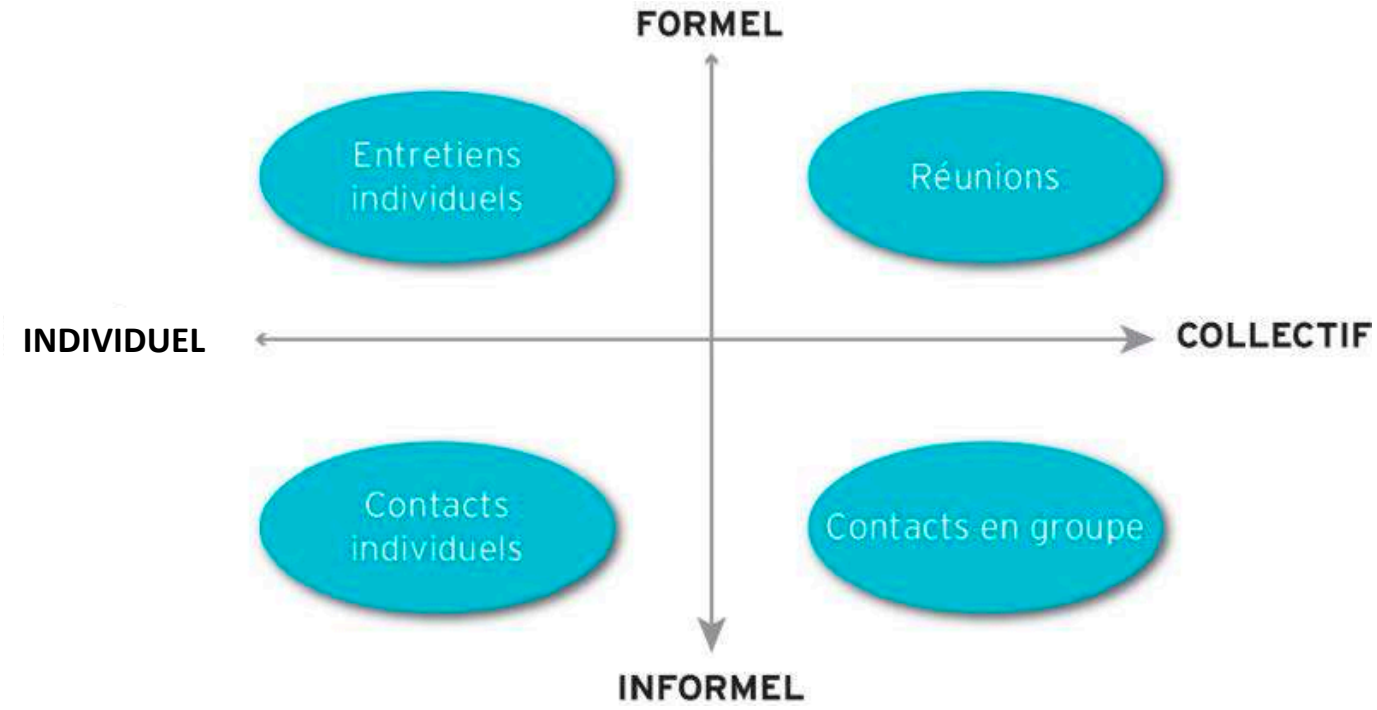
	Initier l'implication des apprenants dans le cours	Établissement du diagnostic initial		Identification des problématiques à prendre en compte		Conception d'un design pédagogique		Consolidation des acquis
Activités synchrones collectives	1 mai 2020 45 mn 9h00-9h45	1 mai 2020 15 mn 9h45-10h00	1 mai 2020 60 mn 13h30-14h30		1 mai 2020 60 mn 15h30-16h30	2 mai 2020 90 mn 9h00-10h30	8 mai 2020 90 mn 9h00-10h30	15 mai 2020 60 mn 9h00-10h00
	1 mai 2020	1 mai 2020		1 mai 2020		2 mai 2020	8 mai 2020	15 mai 2020
Activités asynchrones individuelles et/ou synchrones en petits groupes		1 mai 2020 90 mn 10h00-11h30		1 mai 2020 60 mn **14h30-15h00**		Au plus tard le 7 mai 2020 120 mn		Au plus tard le 14 mai 60 minutes

Rythme

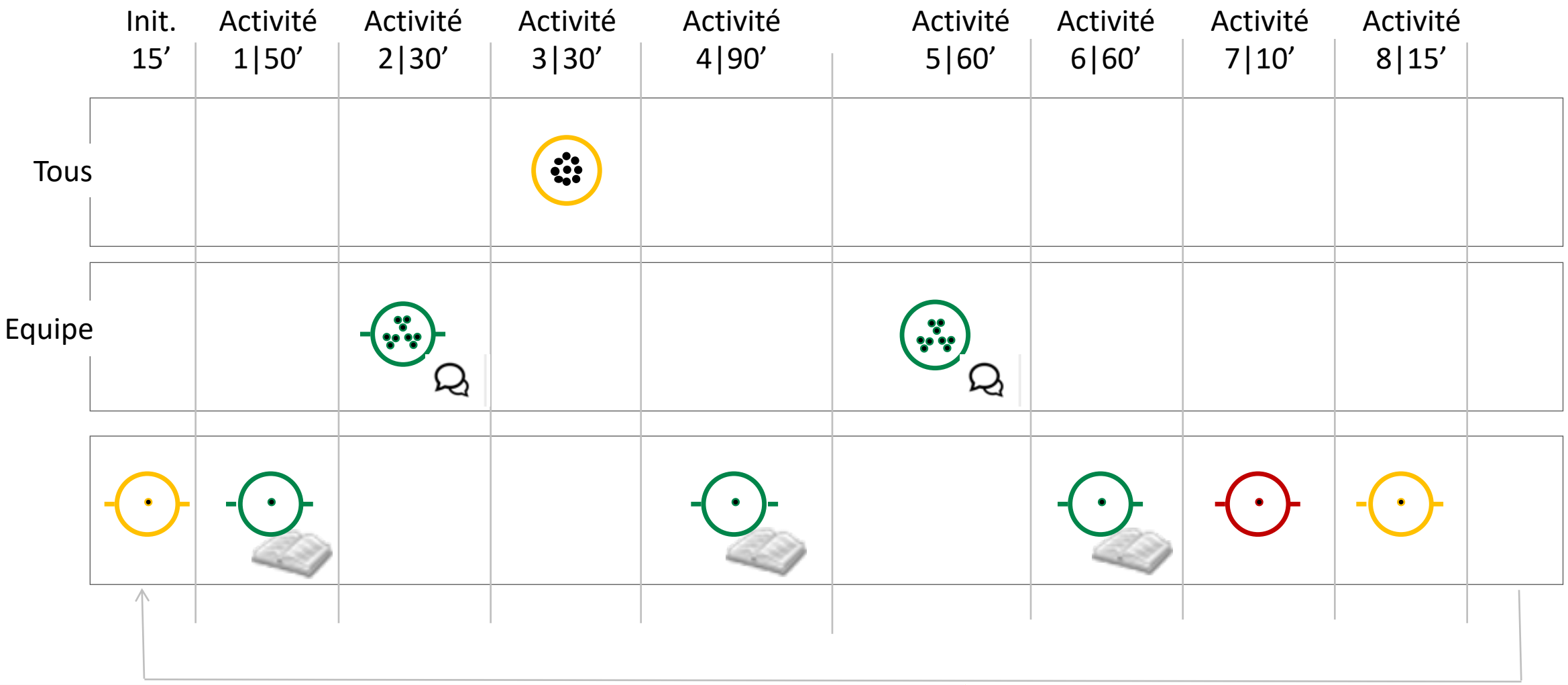

Init. 15’
Activité 1|15’
Activité 2|20’
Activité 3|15’
Activité 4|5’
Activité 5|5’
Activité 6|20’
Activité 7|30’
Activité 8|20’
Bilan 5’
Tous
Equipe
Individu
PAUSE 10 minutes
PAUSE 5 minutes

Rythme et rites

Ré-installer les temps de l'avant et les temps de l'après.



L’entre-deux


Init.
15’
Activité
1|50’
Activité
2|30’
Activité
3|30’
Activité
4|90’
Activité
5|60’
Activité
6|60’
Activité
7|10’
Activité
8|15’
Tous
Equipe

Les règles du savoir apprendre ensemble

Définir les règles d’or

S’assurer de la compréhension des activités à réaliser

Gérer son temps

Se questionner sur sa pratique

Identifier ses points forts, ses défis

…

Quelques repères

En résumé…pour une boucle d'apprentissage réussie

- Objectifs clairs, explicites [principes alignement pédagogique]
- Amorce /mise en appétit de connaissances & liens [ex. temps synchrone, capsules]
- Activités structurées, complémentaires, alignées [ex. présentations vidéos courtes complémentaires aux lectures]
- Challenges [défi – actions- rétroaction]
- Activités de réchauffement
- Auto-évaluation à 2 niveaux : activités, objectifs globaux [stimulants cognitifs]
- Forum

Dans le respect d'une charge de travail soutenable pour l'enseignant et les apprenants

MERCI pour votre attention

didier.paquelin@fse.ulaval.ca

Faculté des sciences de l’éducation

+1 418-656-2131 poste 404796

UNIVERSITÉ LAVAL