

TABLEAU DES TYPES, DÉFINITIONS ET EXEMPLES DE MÉTHODES D'ÉVALUATION AVEC LEURS AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS

TYPES D'ÉVALUATION	DEFINITIONS OPERATIONNELLES	EXEMPLES DE METHODES	AVANTAGES	INCONVÉNIENTS
Examen, test	Activité demandant aux étudiants la restitution d'éléments d'apprentissage ou leur reproduction, dans des conditions restreintes de temps et d'espace.	Examen ou jeu-questionnaire (VF, QCM, association, développement court ou long, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rapide à corriger ; ▫ Permet d'évaluer un grand nombre d'étudiants simultanément ; ▫ Interprétation des réponses peu subjective si QCM ou bien accompagné d'un corrigé rigoureux si questions à développement ; ▫ Permet de diagnostiquer des erreurs d'apprentissages ; ▫ QCM : utile en évaluation formative. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Construction longue et complexe ; ▫ Évalue des apprentissages en surface ; ▫ Fait très peu appel à l'analyse, au jugement et au sens critique ; ▫ Encourage les étudiants à apprendre « par cœur » ; ▫ Mesure les apprentissages de façon isolée les uns des autres ; ▫ Doit être ajusté, modifié ou changé d'année en année pour contrer le plagiat ; ▫ Est un type d'évaluation anxio-gène pour les étudiants, car il n'y a pas de chance de se reprendre.
Exercice	Activité structurée et adaptée permettant aux étudiants de consolider leurs apprentissages. Demande de restituer, d'appliquer ou d'analyser ce qui a été appris dans une séquence d'apprentissage. Se réalise individuellement ou en équipe.	Résolution de problèmes, fiche de lecture, laboratoire, travail pratique, carte conceptuelle, mise en situation	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Met les étudiants en situation d'apprentissage actif ; ▫ Permet de diagnostiquer des erreurs d'apprentissages ; ▫ Permet des apprentissages de niveaux taxonomiques complexes ; ▫ Favorise la motivation des étudiants et la consolidation des apprentissages. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Peut nécessiter beaucoup d'organisation et de matériel (p.ex. : laboratoires, collecte de données terrain) ; ▫ Peut occasionner une surcharge de travail hebdomadaire pour les étudiants et l'enseignant ; ▫ Peut être long à corriger ; ▫ Nécessite une grille de correction bien développée avec des critères précis ; ▫ Peut encourager les étudiants à « reproduire une recette » sans nécessairement la comprendre ou l'analyser.
Travail écrit	Activité de rédaction dans une perspective de réflexion, de création, d'élaboration, ou de production. Se réalise individuellement ou en équipe, dans des conditions de temps ou d'espaces gérées par les apprenants, excepté au moment du dépôt.	Recension des écrits, résumé, rapport de stages, portfolio Rédaction de texte : article, argumentaire, analyse, journal, lettre d'opinion, essai, mémoire, thèse	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rapide à construire ; ▫ Laisse de l'autonomie aux étudiants ; ▫ Permet des apprentissages de niveaux taxonomiques complexes ; ▫ Favorise la consolidation des apprentissages ; ▫ Développe plusieurs habiletés transversales (organisation logique du discours, esprit de synthèse, jugement critique, etc.). 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Nécessite un long temps de correction ; ▫ Sujet à l'interprétation subjective des réponses et aux biais de correction (effet de Halo, position du travail dans la pile, effet Pygmalion) ; ▫ Nécessite la construction d'une grille d'évaluation ou d'un corrigé rigoureux ; ▫ Évalue, en plus des savoirs disciplinaires, la qualité de l'expression écrite de l'étudiant.

TYPES D'ÉVALUATION	DEFINITIONS OPERATIONNELLES	EXEMPLES DE METHODES	AVANTAGES	INCONVENIENTS
Situation authentique	Activité complexe exposant l'étudiant à des attentes professionnelles préparatoires ou terminales dans laquelle il doit démontrer la mobilisation de ses ressources. Les performances sont offertes en contexte réel ou en contexte stimulé.	Stage, examen clinique, approche par projet ou par problème, étude de cas, création d'une œuvre, entrevue, simulation, expérimentation, démonstration, performance	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Permet à l'étudiant de démontrer ses savoirs, savoir-faire et savoir-être ; ▫ Permet des apprentissages de niveaux taxonomiques complexes ; ▫ Encourage le jugement et l'innovation ; ▫ Demande aux étudiants d'accomplir une réalisation plutôt que de nommer, répéter ou reproduire ; ▫ Simule le contexte d'une situation de travail ; ▫ Favorise la consultation, la rétroaction et l'amélioration ; ▫ Favorise la motivation et l'engagement des étudiants envers leurs apprentissages. 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Long à construire et long à corriger ; ▫ Nécessite des consignes claires et précises ; ▫ Nécessite des coûts et des ressources matérielles et humaines ; ▫ Demande de l'encadrement et de l'accompagnement individualisé ; ▫ Interprétation subjective de la performance, notamment lorsque des intervenants du milieu évaluent de façon sommative ; ▫ Nécessite la construction d'une grille d'évaluation ou d'un corrigé rigoureux.
Activité collaborative	Activité d'interaction et d'interdépendance mutuelle visant un apprentissage collectif ou une production. Peut aussi concerner une démarche d'appréciation.	Séminaire, plénière, groupe d'experts, discussion, jeux de rôle, débat, co-évaluation, évaluation par les pairs	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rapide à construire ; ▫ Suscite l'engagement des étudiants par la pression des pairs ; ▫ Favorise l'interdépendance positive ; ▫ Génère l'apprentissage collectif ; ▫ Permet le développement de compétences transversales (collaboration, communication, jugement critique). 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Contexte de réalisation peu contrôlé ; ▫ Nécessite la participation active des étudiants ; ▫ Désavantage les étudiants plus introvertis ; ▫ Demande à l'enseignant d'être un bon animateur ; ▫ Est propice à la gestion de conflit ; ▫ Sujet aux biais de correction, notamment lorsque les étudiants évaluent leurs pairs ; ▫ Sujet à l'autocongratulation lorsque les étudiants s'évaluent eux-mêmes.
Communication	Activité de communication individuelle ou en équipe qui permet de rendre publique une production verbale ou écrite témoignant des apprentissages. Elle peut se réaliser avec ou sans obligation d'interaction.	Exposé oral, présentation par affiche, forum, blogue	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Rapide à construire ; ▫ Permet d'évaluer des apprentissages de niveaux taxonomiques complexes ; ▫ Temps de correction peu élevé : s'évalue pendant la prestation ; ▫ Permet le développement de compétences transversales (communication, esprit de synthèse). 	<ul style="list-style-type: none"> ▫ Interprétation subjective de la prestation ; ▫ Sujet aux biais de correction, notamment lorsque les étudiants évaluent leurs pairs ▫ Sujet à l'autocongratulation lorsque les étudiants s'évaluent eux-mêmes ; ▫ Type d'évaluation anxiogène ; ▫ Désavantage les étudiants plus introvertis ; ▫ Nécessite une grille d'évaluation rigoureuse ; ▫ Évalue, en plus des savoirs disciplinaires, la qualité de l'expression orale de l'étudiant.

Adapté de : Leroux, J. L. (2017). Complété par : Berthiaume et Daele, 2013 ; Legendre, 2005 ; Prigent, 1990 ; Prigent, Bernard et Kozanitis, 2009 ; Svinicki et McKeachie, 2014.