

L’AFFICHE SCIENTIFIQUE COMME ACTIVITÉ PÉDAGOGIQUE

Conférencière et conférencier :
Valerie Peters, professeure titulaire
Steve Charette, professeur titulaire

Animation : Sandrine Poirier

7 décembre 2021

Service de soutien
à l’enseignement



L'affiche scientifique

« L'affiche scientifique se définit comme un moyen de diffusion de la connaissance soumis à des contraintes de dimension et de structure combinant à la fois communication écrite et graphique, et interaction sociale » (Perreault, 2012).

Différentes utilités :

- Présenter des résultats de recherche
- Présenter les résultats et les retombés d'un sondage ou d'un questionnaire
- Faire une revue de la littérature sur un sujet spécifique

Titre de l'affiche

N'exécédez pas 2 lignes

Coordonnées de l'événement

Nom de l'auteur (Prénom Nom)

Coordonnées de l'auteur (Université du Québec à ...), Québec, Canada

1- Résumé

Résumez le contexte ou la problématique de recherche.

3- Analyse et résultats

Utilisez les polices de caractères sans empattements

Helvetica Arial

6- Synthèse/Conclusion

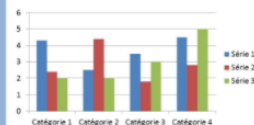
(ou recommandations)

2- Méthodologie

(ou question de recherche)

4- Illustration (Image, graphique, schéma, photo ou autre)

Une image vaut mille mots. L'illustration doit appuyer le propos. Elle doit informer le lecteur !



Légende de l'illustration

7- Bibliographie (ou références)

Auteur, Année, Titre, Source, Page... Respectez les normes rédactionnelles de votre département.

5- Illustration



Légende de l'illustration

8- Remerciements et contact

N'hésitez pas à remercier ceux qui vous ont fourni de l'aide !

@ courriel et site Internet

Les composantes d'une affiche scientifique

L'évaluation d'une affiche scientifique

Quelques inspirations pour des critères d'évaluation :

- Qualité et pertinence du contenu
- Structure et présentation de l'affiche
- Présence et qualité des éléments graphiques
- Qualité de l'orateur ou de l'oratrice (s'il y a lieu)



Mettez en valeur vos recherches Astuces pour une présentation par affiche dynamique

Conférencier :		Conseiller :
Domaine :	Date :	Session :

À améliorer

Structure et contenu de l'affiche

Suscitez l'intérêt pour vos recherches avec un **en-tête explicite** :

- Optez pour un **titre** explicite, succinct et accrocheur.
- Faites apparaître votre **nom**, vos **affiliations** ainsi que
- Respectez la **signature graphique** de votre établissement
- Proposez un **résumé** de vos recherches clairement mis en é
- Indiquez de façon claire et concise les principaux élém
- Présentez au moins un élément de résultat de vos rechen
- Présentez clairement votre **problématique** de recherche :
- Incluez une **mise en contexte** succincte du cadre théori
- Présentez clairement les **objectifs** et les **hypothèses** de r
- Présentez brièvement la **méthodologie** utilisée lors de vos
- Présentez de façon explicite vos **résultats** de recherche :
- Mettez en évidence de façon originale vos résultats pour
- Vérifiez que vos résultats répondent aux hypothèses de v
- Offrez des éléments de **discussion** et de **conclusion** :
- Présentez une discussion de vos résultats et une conclusi
- Concluez avec un **message fort, court et clair**; effectuez
- Offrez des **perspectives** d'avenir, énoncez les **limites** de
- Incluez une section présentant les **références** et les **sources**
- Respectez la **norme bibliographique** de votre établisse
- Faites usage d'un **langage de qualité**, accessible et cohérent
- Facultatif** : ajoutez vos **coordonnées** afin de permettre au j
- Facultatif** : **remerciez** vos organismes subventionnaires ou

Commentaires :

Éléments graphiques

- Structurez votre affiche selon un **sens de lecture** évident, afin de **faciliter la compréhension**.
- Respectez les dimensions et l'orientation de l'affiche précisées par les organisateurs.
- Respectez idéalement le sens de lecture commun, en colonnes, de gauche à droite et de haut en bas.
- Jouez avec les **détails graphiques** pour mettre en valeur votre affiche de façon **originale** et **attrayante**.
- Utilisez une police de caractère sans empattement (ex. : **Helvetica** ou **Arial**).
- Choisissez une taille de caractères adéquate pour permettre une lecture agréable à 1- 2 mètre(s) de l'affiche.
- Faites contraster la teinte de fond de votre affiche avec la teinte du lettrage pour permettre une lecture facile.
- Mettez en valeur certains éléments en utilisant une taille, une couleur ou une graisse différentes du texte régulier.
- Synthétisez l'information en utilisant des listes à puces.
- Facilitez la lecture de vos figures (ex. : couleurs, simplification de l'information). Utilisez des photos de bonne qualité.
- Évitez de surcharger votre affiche.
- Titrez et légendez** efficacement vos tableaux, graphiques et figures.

Commentaires :

Qualités d'orateur

- Soyez **présent-c** et **disponible** lors des périodes d'achalandage à la séance d'affichage.
- Soyez **proactif-vel** Prenez la parole pour exposer votre travail à votre public.
- Assurez-vous de faire ressortir les **points importants** de votre recherche.
- Exprimez-vous clairement, avec rythme et enthousiasme. **Soyez dynamique!**
- Soyez à l'**écoute** des rétroactions des personnes présentes.
- Concluez cordialement** l'interaction avec vos auditeurs en les remerciant. Échangez vos coordonnées si nécessaire.
- Facultatif** : Prévoyez une façon de **consigner les commentaires** en mettant une feuille et un crayon à disposition.

Commentaires :

Ce diagnostic personnalisé s'inscrit dans un projet visant à développer les habiletés en communication scientifique des conférenciers du congrès de l'Acfas. Ce projet a été rendu possible grâce à la participation des partenaires suivants :



Association francophone
pour le savoir
Acfas



Université du Québec

© Acfas

Exemple de grille d'évaluation

Astuce : Peut aussi s'utiliser pour de l'auto-évaluation ou une appréciation par les pairs!

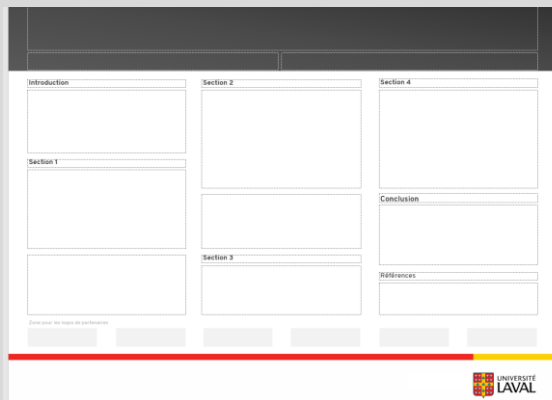
Service de soutien
à l'enseignement



UNIVERSITÉ
LAVAL

Des gabarits UL

- Disponibles sur le site de la Direction des communications dans la section *Guide des ressources en communication*
- À partir du logiciel *PowerPoint*
- Plusieurs formats disponibles :
 - 24 X 36
 - 36 X 24
 - 36 X 48
 - 48 X 36



TÉMOIGNAGES

Valérie Peters, professeur titulaire, Faculté de musique

Steve Charette, professeur titulaire, Faculté des sciences et de génie

Service de soutien à l'enseignement

sse@ulaval.ca

Service de soutien
à l'enseignement



UNIVERSITÉ
LAVAL