

OPTIMISER VOTRE PRESTATION LORS D'UNE SÉANCE EN LIGNE

Présenté par Sarah-Joëlle Bertrand
2 décembre 2020

LA MISE EN VALEUR
DE VOTRE CONTENU
GRÂCE AU
CONTENANT

Objectifs du Webinaire

- Définir ce qu'est le contenant
- Connaître la composition d'un message
- Mettre en valeur votre contenu
- Trouver votre zone de confort



Contenu versus contenant

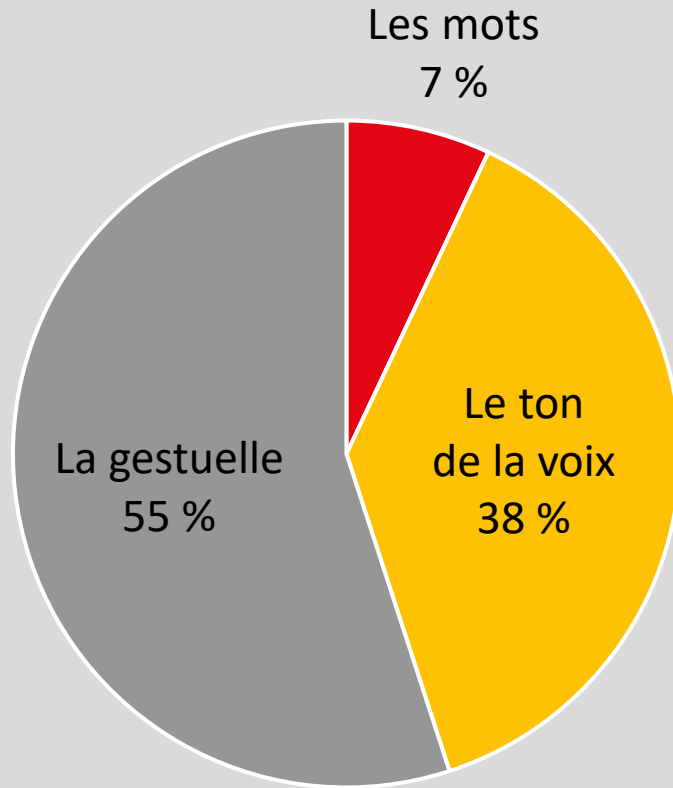
L'un ne va pas sans l'autre

Contenu	Contenant
La matière de votre cours	Votre prestation (ton, gestes)
Les exemples que vous donnez	Support visuel
Les connaissances que vous souhaitez transmettre	Décor



Sentiment de compétence

LA COMMUNICATION VERBALE



La communication verbale

3 aspects à considérer

- Les mots
- Le ton de la voix
- La gestuelle

Mieux comprendre



Les mots

Une bonne utilisation des mots maximise l'impact

- Annonce du sujet
- Phrase simple
- Mot court
- Message direct
- Privilégier les points de forme

Le ton de la voix

Un canal de diffusion fort important

- Parler fort, sans crier
- Parler lentement, mais pas trop
(débit idéal 120 et 160 mots à la minutes)
- Espacer les phrases
- Articuler : la prononcer chaque syllabe
- Respirer : la posture aide à la respiration
- Moduler les intonations

La gestuelle

Influence votre message

Une nécessité pour :

- Faire passer un message
- Garder l'attention
- Mettre l'emphase

Ajuster votre caméra afin que vos mains soient visibles

Utiliser votre haut de corps pour appuyer ce que vous dites, créer du dynamisme

METTEZ-VOUS
À LA PLACE DE
VOS ÉTUDIANTS

SUPPORT VISUEL

Revisitez vos présentations

- Utiliser des images
- Des mots forts
- Ne pas tout mettre dans les diapositives
- Garder le même style visuel tout au long de la session
- Accessibilité visuelle



Votre décor

- Épuré, mais distinctif
- Avoir une distance entre vous et le mur
- Source de lumière de face ou de biais – lumière naturel si possible
- Éviter les arrière-plans





Angle de la caméra

- Centrer le plus possible
- Éviter les plongés ou contre-plongés

Trop
d'espace
Plongée
vers plafond



Trop
d'espace



Votre position





Votre habillement

- Sobre
- Confortable
- Évitez les motifs
- Éviter les accessoires bruyants

7 ASTUCES

Pour vous aider 7 astuces à employer

1. Se préparer à une rencontre à distance
2. Aborder toutes sortes de sujets
3. Créer un climat propice aux échanges
4. Demander et offrir du *Feedback*
5. Miser sur le non-verbal
6. Animer en binôme

Pour vous aider 7 astuces à employer (suite)

7. Planifier la durée de la rencontre et les temps de pause

Type d'intervention	Durée de l'intervention
Peu d'interaction entre l'animateur et les participants	Maximum 20 minutes avant de faire une pause
Animation avec interaction en groupes	Maximum 40 minutes avant de faire une pause

Si la rencontre dépasse 40 minutes, inclure des pauses de 3-5 minutes à chaque 20 minutes.

Ce n'est pas parce que les choses
sont difficiles que nous n'osons pas,
c'est parce que nous n'osons pas
qu'elles sont difficiles »

Sénèque

Références

5 QUALITÉS PROFESSIONNELLES À VALORISER DANS VOTRE CANDIDATURE

silkhom.com/qualites-professionnelles-a-valoriser-dans-votre-candidature/#:~:text=La%20capacit%C3%A9%20d'adaptation%20c,fonction%20des%20changements%20qui%20surviennent.

7-TRUCS-POUR-OPTIMISER-VOS-REUNIONS-EN-MODE-VIRTUEL

<https://www.lesaffaires.com/bloques/genevieve-desautels/7-trucs-pour-optimiser-vos-reunions-en-mode-virtuel/616731>

DÉVELOPPER DE BONNES HABITUDES ORATOIRES

<https://fr.wikihow.com/am%C3%A9liorer-sa-voix-pour-mieux-communiquer>>

L'ANIMATION VIRTUELLE : COMMENT RENDRE UN MESSAGE VIVANT EN ARRIÈRE DE L'ÉCRAN?

<https://www.journalactionpme.com/2020/08/lanimation-virtuelle-comment-rendre-un-message-vivant-en-arriere-de-lecran/>

RENDRE VOS PRÉSENTATIONS POWERPOINT ACCESSIBLES AUX PERSONNES ATTEINTES D'UN HANDICAP

<https://support.microsoft.com/fr-fr/office/rendre-vos-pr%C3%A9sentations-powerpoint-accessibles-aux-personnes-atteintes-d-un-handicap-6f7772b2-2f33-4bd2-8ca7-dae3b2b3ef25>>

Autres webinaires

[Dynamiser son exposé magistral](#)

[Animer la première séance de son cours en contexte de pandémie](#)

[Conseil pour enseigner en mode synchrone](#)

[25 pratiques essentielles de l'enseignement en ligne](#)

Des questions

Direction des communication / Université Laval