**EXPOSITION VIRTUELLE D’AFFICHES SCIENTIFIQUES**

Séminaire en éducation musicale

1. **AFFICHE**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Excellent | Très bon | Satisfaisant | Insuffisant |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Structure | Éléments clés observés :   * Clarté, simplicité et concision * Ordre de lecture évident * Présence des rubriques essentielles (problématique de recherche [contexte, objectifs et hypothèses], méthodologie, résultats [s’il y a lieu]) * Mention des auteurs de l’affiche et affiliations * Références conformes aux normes de citation des sources * Présence de légendes pour les tableaux, graphiques et figures * Division efficace des parties, etc. | | | |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Contenu | Éléments clés observés :   * Titre explicite et accrocheur * Problématique bien définie * Méthodologie ou cadre théorique clair et succinct * Interprétation intéressante des résultats (s’il y a lieu) incluant des liens pertinents avec les hypothèses ou objectifs * Mention des limites du travail de recherche * Efficacité de la synthèse dans une rubrique « résumé » * Mise en exergue d’un message fort et clair à retenir * Formulation des perspectives d’avenir * Emploi d’un langage de qualité accessible tout en usant d’un vocabulaire scientifique, etc. | | | |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Éléments graphiques | Éléments clés observés :   * Respect de la signature graphique de l’UL ou du centre de recherche * Compréhension des résultats facilitée par des graphiques, illustrations, tableaux * Mise en valeur des éléments essentiels par des détails graphiques * Utilisation d’une police et d’une taille de caractères facilement lisibles * Emploi de puces ou icônes pour synthétiser l’information * Utilisation de photos ou illustrations de qualité * Mise en page soignée, aérée et attrayante, etc. | | | |
|  |  |  |  |  |

1. **QUALITÉS D’ORATEUR**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Excellent | Très bon | Satisfaisant | Insuffisant |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Vidéo de présentation | Éléments clés observés :   * Captation de l’attention de l’auditeur * Expression claire et rythmée * Démonstration d’enthousiasme et ton dynamique * Mise en relief des points importants de la recherche * Juste dosage entre vulgarisation et scientificité * Bonne gestion du temps, etc. | | | |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. Échange avec le public | Éléments clés observés :   * Incitation à la discussion * Établissement d’un climat chaleureux, cordial et ouvert * Écoute des participants et attention portée à leurs rétroactions * Pertinence et clarté des réponses aux questions * Juste dosage entre vulgarisation et scientificité, etc. | | | |
|  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Nom de l’auteur.e de l’affiche |
|  |

|  |
| --- |
| Commentaires |
|  |