APPRÉCIATION DE l’ENSEIGNEMENT

Fiche mise en contexte

Dans le cadre du processus d’appréciation de l’enseignement, vous pouvez, si vous le jugez nécessaire, indiquer les conditions particulières dans lesquelles l’activité de formation s’est tenue afin qu’elles soient prises en considération lors de l’interprétation des résultats. Les facteurs contextuels présentés ci-dessous ne le sont qu’à titre indicatif. Libre à vous de remplir cette fiche en tout ou en partie, de l’adapter ou de rédiger un texte distinct. Conformément aux conventions collectives, cette fiche peut être jointe au rapport lors de son dépôt à votre dossier (art. 4.10.02 de la convention du SPUL et art. 17.13 de celle du SCCCUL).

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Sigle et titre du cours | | | | | |
| Section | | Session | | Jours et heures du cours | |
| Mode d’enseignement | | | | | |
| En classe | | En ligne synchrone | | En ligne asynchrone | |
| Hybride | | Comodal | |  | |
| Cochez s’il s’agit d’un contexte | | | | | |
| De stage | | De séminaire | | De laboratoire ou de travail pratique | |
| De supervision clinique | | De supervision de travaux de recherche | | | |
| Dans ce cours, y avait-il des étudiant(e)s provenant de programmes différents? | | | | | |
| Oui | | Non | | Je ne sais pas | |
| S’agit-il d’un cours multicycle? | | | | | |
| Oui | | Non | |  | |
| S’agit-il d’un cours | | | | | |
| Obligatoire | Optionnel | | Les deux (selon les étudiants) | | Je ne sais pas |
| Ce cours a-t-il fait l’objet de changements importants à la suite des mesures imposées par la covid-19? | | | | | |
| Oui | | Non | | Je ne sais pas | |
|  |  | |  | |  |

## IDENTIFICATION

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Votre nom | | | Nombre de fois où vous avez donné ce cours auparavant | |
| Nombre total de cours donnés dans votre carrière : | | | | |
| C’est mon premier cours | 2 à 5 cours | 6 à 15 cours | | + de 15 cours |
| Si vous donnez ce cours pour la première fois, de quel délai avez-vous disposé entre le moment où il vous a été assigné et la première séance de cours? | | | | |
| Moins de 3 semaines | De 3 à 6 semaines | De 7 à 10 semaines | | Plus de 10 semaines |

## PÉDAGOGIE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Êtes-vous l’enseignant(e) responsable de ce cours? | | | |
| Oui | | Non |  |
| Outre vous-même, combien d’intervenant(e)s (auxiliaires, professeur(e)s, conférencier(-ière)s, autre) ont contribué à donner ce cours? | | | |
| Aviez-vous la responsabilité ou la possibilité de planifier la structure du cours (répartition des contenus, choix des activités d’apprentissage, modalités d’évaluation…)? | | | |
| Oui | | Non | En partie |
| Aviez-vous la responsabilité ou la possibilité de concevoir le matériel pédagogique (notes de cours, site de cours, présentations multimédias, etc.)? | | | |
| Oui | | Non | En partie |
| Avez-vous disposé : | | | |
| D’un manuel scolaire adapté   au cours | | De ressources provenant d’un(e) autre enseignant(e) | D’aucune ressource déjà   développée |
| Décrivez les méthodes pédagogiques que vous utilisez : | | | |
|  | **Activités d’acquisition d’information** : exposé magistral (interactif), lectures, conférencier, écoute d'enregistrements sonores ou vidéos, etc. | | |
|  | **Activités de structuration des connaissances** : synthèse, schéma de concept, exposé oral par l’étudiant, présentation d’affiches, portfolio, écriture collaborative (ex. : wiki ou blogue), etc. | | |
|  | **Activités d’application** : exercices pratiques, laboratoires, enseignement explicite, etc. | | |
|  | **Activités de mises en situation authentiques** : études de cas, approche par problème, jeux de rôle, simulations, etc. | | |
|  | **Activités de réflexion et de pensée critique** : débat, dissertation, journal réflexif, remue-méninges, etc. | | |
|  | **Activités de création** : approche par projet, production de livrables, planification d’une intervention, création d’une œuvre, etc. | | |
|  | **Autres**   précisez : | | |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ce cours a-t-il fait l’objet d’un changement ou d’une innovation pédagogique durant cette session? | | |
| Oui | Non |  |
| Si oui, précisez | | |
| Ce cours a-t-il déjà fait l’objet d’un processus d’appréciation de l’enseignement lors des sessions précédentes? | | |
| Oui | Non | Je ne sais pas |
| Si oui, précisez si certains commentaires ou résultats vous ont conduit à l’améliorer | | |

## ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nombre d’étudiant(e)s inscrits au début du cours | | | | |
| Indiquez brièvement les caractéristiques du groupe que vous jugez pertinentes pour mieux interpréter les résultats de l’appréciation (ex. : niveau d’hétérogénéité, comportements dérangeants, conflit au sein d’équipes de travail, dynamique du groupe, etc.) | | | | |
| En général, quelle est la perception des étudiant(e)s à l’égard de la matière? | | | | |
| * Complexité : | Faible | Modérée | Élevée | Je ne sais pas |
| * Utilité : | Faible | Modérée | Élevée | Je ne sais pas |

## RESSOURCES

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Le local, les ressources technologiques et l’équipement étaient-ils appropriés? | | |
| Oui | Non |  |
| Si non, précisez | | |
| Considérez-vous que vous auriez eu besoin de davantage de soutien technique pour ce cours? | | |
| Oui | Non |  |
| Si oui, précisez | | |
| Considérez-vous que vous auriez eu besoin de davantage de soutien (pédagogique, administratif, logistique, etc.) de la part de votre unité pour ce cours? | | |
| Oui | Non |  |
| Si oui, précisez | | |

## AUTRES ÉLÉMENTS DE CONTEXTE

|  |
| --- |
| Indiquez ici les facteurs contextuels qui ne sont pas abordés dans la présente fiche et qui ont pu influencer la perception des étudiant(e)s, selon vous. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| Signature de l’enseignant(e) |  | Date |

Si vous avez besoin de soutien pour remplir ce document ou pour toute question concernant l’appréciation de l’enseignement, contactez le Service de soutien à l'enseignement (SSE) à l'adresse [sse@ulaval.ca](mailto:sse@ulaval.ca).