



CHOISIR LA COMMUNICATION ORALE COMME MÉTHODE D'ÉVALUATION

LA COMMUNICATION ORALE

Une communication orale est une activité lors de laquelle les étudiantes et les étudiants présentent, dans une structure simple et efficace, un contenu d'apprentissage ciblé.

Cette méthode d'évaluation convient aux modes d'enseignement en présence et/ou à distance. La communication peut prendre différentes formes : capsule narrée, balado, entrevue, présentation en classe...

Quelques exemples :

- Un résumé : lecture, démarche, sujet de recherche, retombées d'un sondage
- La narration d'une expérience ou d'un documentaire
- Les résultats d'un laboratoire ou un diagnostic
- Une oeuvre
- Les réponses à un examen maison

LA COMMUNICATION ORALE PERMET

- D'observer des traces d'apprentissage à partir du propos
- D'évaluer des apprentissages complexes à partir d'un ensemble de connaissances ou de procédures, soit faire la présentation d'une :
 - **Analyse juste** : examiner, distinguer, comparer des informations...
 - **Évaluation pertinente** : argumenter, porter un jugement, faire une critique...
 - **Création/Synthèse** cohérente : communiquer ou schématiser un sujet, établir des liens ou concevoir une proposition...

Ces exemples sont inspirés de la taxonomie de Bloom révisée par Anderson, Krathwohl et collab. (2001).

AVANTAGES

- Est une méthode rapide à concevoir
- Évalue la capacité à communiquer et l'esprit de synthèse
- Favorise l'engagement et l'intégrité académique, dont le contrôle de l'identité
- S'évalue pendant la prestation

LIMITES

- Nécessite l'apprentissage ou l'utilisation d'outils numériques parfois moins familiers
- Engendre un stress supplémentaire pour certaines personnes (communication en direct)
- Sujette au [biais de correction](#)

UTILISER LA COMMUNICATION ORALE COMME MÉTHODE D'ÉVALUATION

DES OUTILS TECHNOLOGIQUES

- Présentation visuelle en appui : [PowerPoint](#), [Prezi](#), [Miro](#), [Canva](#)...
- [Classe virtuelle](#)
- [Capsule narrée](#) avec Powerpoint, [Screencast-o-Matic](#)
- Capsule [audio ou balado](#) : [Audacity](#), [Screencast-o-matic](#), [application dictaphone](#), [enregistreur Windows](#)...

DES VARIANTES

- Des capsules pour [l'enseignement par les pairs](#) (un concept, une lecture, le résumé d'un cours)
- Une série [documentaire](#), par l'ensemble du groupe
- Un défi Pecha Kucha : 20 diapositives X 20 secondes
- Un [balado](#)

ÉVALUATION DES APPRENTISSAGES

- Évaluation individuelle ou en équipe
- Évaluation de l'apprentissage du contenu disciplinaire et/ou de la capacité à communiquer

CONTENU DISCIPLINAIRE

- La qualité, la pertinence et/ou l'application du contenu disciplinaire
- La justesse, la qualité et la pertinence de l'analyse ou de la synthèse du contenu disciplinaire

CAPACITÉ À COMMUNIQUER

- Lorsque celle-ci est l'objectif à évaluer
- Structure et présentation
- Qualité de l'orateur ou de l'oratrice (Ton, débit)
- Qualité du français

ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE À PRÉVOIR

- Identifier les principales qualités d'une communication orale.
- Identifier l'objectif, la structure et le public cible de la communication. Proposer des exemples.
- Aborder les compétences informationnelles, en référencement documentaire et rédactionnelles.
- Proposer le format et des outils numériques.
- Indiquer les contraintes: temps, concepts, ressources à consulter...
- Remettre avec les consignes la grille d'évaluation et la pondération.

RESSOURCES COMPLÉMENTAIRES POUR ALLER PLUS LOIN

- Colognesi, S., & Dumais, C. (2020). [L'exposé oral enregistré par les étudiants comme alternative à l'exposé oral en présentiel](#). Quels bénéfices et points d'attention ? Évaluer. Journal international de recherche en éducation et formation, Numéro Hors-série, 1, 67-76.
- Moon, R.W. (14 août 2017). [Apprentissage expérientiel et narration numérique : un puissant duo](#). Site eductive.
- Rhéaume, C. (25 février 2022). [Les balados comme activité pédagogique – témoignages de 2 enseignants universitaires](#). Site eductive.

Ces ressources ont notamment inspiré le contenu de cette fiche

