

1

Plan de la rencontre

1. Formuler une bonne rétroaction
2. Tirer profit des avantages de la correction orale numérique
3. Réaliser une captation numérique à des fins de rétroaction
4. Responsabiliser les étudiant(e)s durant la rétroaction

2

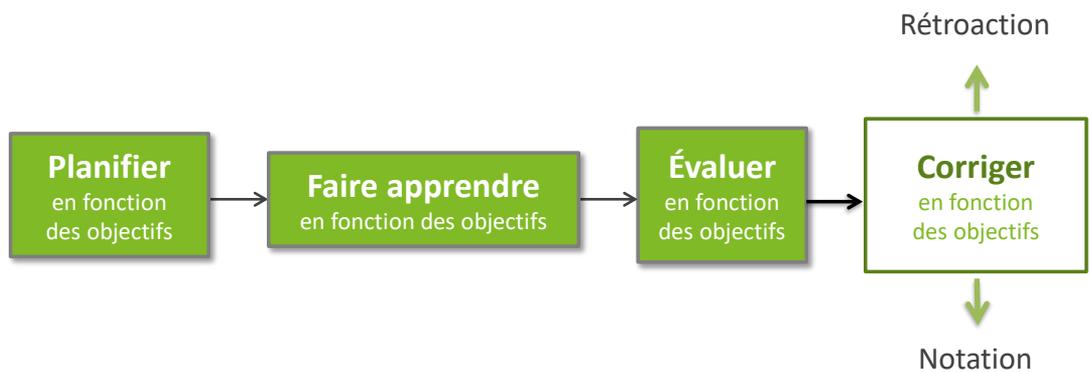
Formuler une bonne rétroaction



3

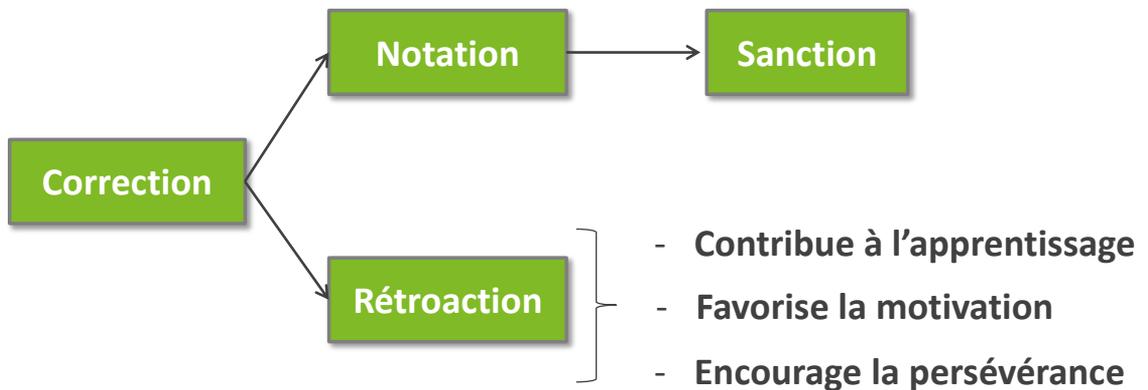
Formuler une bonne rétroaction

Donner un cours, c'est ...



4

Formuler une bonne rétroaction



Brookhart, 2010; Proulx, 2009; Rodet, 2000

Formuler une bonne rétroaction

La méta-analyse de John Hattie, *Visible learning* (2009), rapporte que ...



... la rétroaction régulière est LE facteur le plus influent sur la réussite de l'étudiant(e).

Commenter le travail, mais pas les capacités ni les qualités personnelles de l'étudiant(e).

Cette planification de cours présente une série d'activités guidées par une intention éducative précise. J'ai donc le sentiment d'agir avec stratégie et de limiter l'effet du hasard. Toutefois, aussi planifié soit-il, ce cours me réserve sans doute son lot de surprises et d'aleas techniques. Quoi qu'il en soit, - le caractère interactif de l'acte d'enseigner commande, de soi et constamment, ouverture d'esprit, souplesse et créativité. - (Performa 1999)

On reconnaît là le sérieux qui vous caractérise.

Employer un ton encourageant.

[...] L'étudiant ajoute ainsi du contenu émotionnel à ses apprentissages. Or - ce qui est émotionnellement chargé est retenu. Plus l'émotion est forte, plus l'apprentissage est rapide. - (Bellem 2012). En choisissant des repères significatifs pour l'étudiant, ces fiches permettent - de libérer des unités dans sa mémoire de travail et l'étudiant construit son savoir à partir d'images ou de représentations qu'il a déjà explorées dans sa structure mentale. - (Côté 2009).

Vous êtes le seul du groupe toujours incapable de citer ses sources correctement.

Ne PAS comparer un travail avec ceux des autres étudiant(e)s.

Guider et non dire quoi faire.

Pour capter l'attention des étudiants, il est recommandé d'illustrer les concepts à l'aide d'exemples humoristiques ou anecdotiques.

Vous auriez dû écrire : « Le cortex entorhinal relié à l'hippocampe par le gyrus dentelé va dès lors s'activer sous l'effet induit par l'impression de contradiction. »

Utiliser un langage accessible pour l'étudiant(e).

L'apprentissage est un processus permettant de conserver des informations acquises, des états affectifs et des impressions capables d'influencer le comportement. L'apprentissage est la principale activité du cerveau, c'est-à-dire modifier constamment sa structure pour mieux intégrer les expériences rencontrées. On peut dire aussi que l'apprentissage est la première étape du processus de mémorisation, la persistance de données et de connaissances générales. La mémoire n'est toutefois pas

Rester concis. Ne PAS refaire le cours.

Ces activités facilitent le passage d'un savoir sémantique à un savoir iconique.

Or, ce passage de l'un à l'autre est moins spontané dès qu'il s'agit d'apprendre des règles grammaticales à priori arbitraires et statiques.

fidèle et subit des transformations suite aux reconstructions tributaires du traitement en parallèle de l'information dans le cortex.

En effet, quand on perçoit quelque chose, notre cerveau relie la forme, la couleur, l'odeur, le son, etc. d'un objet. Et c'est la relation entre ces assemblées de neurones réparties à différents endroits dans le cerveau qui constitue notre perception de cette chose. Et son souvenir n'est pas différent : nous devons reconstruire chaque fois ces relations pour nous rappeler cette chose.

Aussi, dans nos systèmes mnésiques, les informations isolées se mémorisent moins bien que les informations associées à des connaissances existantes. Plus il y a d'associations entre nouveautés et ce qui est déjà connu, meilleur est l'apprentissage.

Les compétences à développer dans ce cours relèvent, selon la taxonomie de Bloom, du niveau « application ». Il ne s'agit donc pas d'opérations intellectuelles dites de haut niveau. L'étudiant ne mobilise que très peu ses capacités d'analyse et de jugement.

C'est bon !!!

Être concret pour aider l'étudiant(e) à cerner l'avancée de ses apprentissages.

Tirer profit des avantages de la rétroaction ORALE NUMÉRIQUE



La rétroaction orale numérique : démonstration

Contexte : Travail demandé à des étudiants du certificat en journalisme.

Consigne : Plusieurs articles ont été publiés autour du livre de Jean-Claude Kaufman « Saint-Valentin mon amour ! ». Retrouvez ces articles et rédigez une brève interview (environ 500 mots), comme si vous l'aviez réellement rencontré. Elle sera diffusée dans un magazine féminin, de type « Elle Québec ».



Ce sociologue connu pour sa moustache, son immense sérieux et son esprit original appelle à se creuser les méninges pour fêter la Saint-Valentin. En jeu selon lui, derrière une fête parfois commerciale, notre capacité à être attentif à l'autre.

Qu'est-ce qui vous touche à ce point dans la fête des amoureux pour y avoir consacré des mois de travail pour ce livre, *Saint-Valentin Mon Amour* (1) ?

Jean-Claude Kaufmann-

Au départ, c'est ma curiosité, ce qui est toujours un bon prétexte pour un chercheur. Un journaliste me met sur une piste en me montrant combien, au XXI^e siècle, il y a des régions du monde où la Saint-Valentin en tant que telle est tabou, interdite. Festivités annulées en Ouzbékistan, célébration interdite au Pakistan, condamnation de la fête en Indonésie... Je démarre l'enquête... et je m'intéresse du même coup à 2000 ans d'histoire en faisant le tour du monde. **Au final**, je réalise combien dans nos sociétés de liberté et de tolérance, nous sommes pourtant malheureux de ne pas vivre et dire davantage l'amour. Il y a un manque de souffle qui nous traverse, un manque de chaleur et d'humanité. C'est ça qui m'intéresse. Or la Saint-Valentin, c'est un message de joie. Et moi je suis un militant de l'amour, dans son sens le plus large.

C'est pas un truc de vieux quand même ?

L'aspect normatif rebute, mais il rebute surtout les seniors en vérité ! Certes, il existe des mises en scène insatisfaisantes : dans certains restaurants, on peut voir le 14 février des couples mettre en scène leur bonheur conjugal, forcer sur le rire et

Hélène de Chamberet
Bonne intro : annonce du sujet + description du personnage
+ rythme
Attention à syntaxe

Hélène de Chamberet
1^{re} bonne question : ton bien dosé + pertinence

Hélène de Chamberet
Au final = locution fautive.

Hélène de Chamberet
Usage de la virgule à revoir :
http://bdll.celf.gouv.qc.ca/bdll/gabarit_bdll.asp?id=3446

Hélène de Chamberet
Trop long pour une interview.
Recommandation : scinder en 2

Hélène de Chamberet
Ton inapproprié
Recommandation : Reformuler

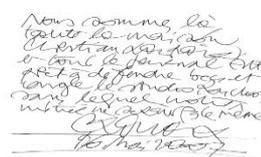
Les avantages de la correction orale numérique ?



Confort



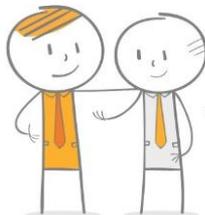
Écologie et économie



Clarté et précision



Perception de personnalisation



Chaleureux



Motivant

Réaliser une captation numérique à des fins de rétroaction



Processus de correction avec monPortail

- 1 Créer une évaluation avec boîte de dépôt
- 2 Paramétrer la boîte de dépôt
- 3 Recevoir et télécharger les travaux numériques
- 4 Corriger les travaux numériques
- 5 Téléverser les travaux corrigés aux étudiant(e)s

Boîte de dépôt monPortail



Aide-mémoire

La correction numérique avec la boîte de dépôt monPortail

1. Connectez-vous à monPortail à l'aide de votre IDUL/NIP.
2. Accédez au site de cours pour lequel vous souhaitez ajouter une évaluation avec boîte de dépôt.

1 CRÉER UNE ÉVALUATION AVEC BOÎTE DE DÉPÔT

1. Ajoutez une évaluation et paramétrez-la comme à l'habitude.
2. À l'étape 3 de 4 : **Sélectionner les modes de remise** du formulaire de création d'évaluation, cochez l'option **Utiliser une boîte de dépôt pour la remise des travaux**.



3. Terminez le processus de création d'évaluation.

2 PARAMÉTRER LA BOÎTE DE DÉPÔT

1. Cliquez sur l'icône correspondant à la boîte de dépôt de l'évaluation créée.



2. Vous êtes redirigé vers l'onglet **Boîte de dépôt** de l'évaluation correspondante. Cliquez sur **Paramétrer la boîte**.

17

Boîte de dépôt monPortail








< Évaluation

Travail pratique 2

Description Boîte de dépôt Évaluation des pairs Résultats

Paramètres de la boîte de dépôt

Les travaux seront marqués en retard à partir de la date de l'évaluation : 8 sept. 2015 10h30

[Afficher les paramètres](#)

Liste des dépôts

[Télécharger les travaux](#)

Voir les étudiants de : A à Big BI à Cas Cat à Do Du à GR [...]

Nom de l'étudiant	Date du dernier dépôt

Consulter le journal de la boîte

< Évaluation

Travail pratique 2

Regroupement : Travaux pratiques

Description Boîte de dépôt Évaluation des pairs Résultats

Gestion des résultats

La cote d'au moins un étudiant a été officialisée par les étudiants ne peut plus être modifiée.

[Sommaire des résultats](#)

- Saisir les résultats
- Afficher par NI
- Télécharger/Imprimer la grille des résultats (Excel)
- Téléverser la grille des résultats (Excel)
- Téléverser les travaux corrigés**

Voir les étudiants de : < A à Big BI à Cas Cat à Do Du à GI

Nom	Note pond.
	62%

Paramétrer l'affichage au dossier étudiant

18

Divers outils de correction numérique



Aide-mémoire

Divers outils de correction numérique *Word, PPT, PDF et Screenshot-O-Matic*

1 LA CORRECTION TEXTUELLE AVEC WORD

A) SURLIGNAGE DU TEXTE

1. Sélectionnez l'onglet **Accueil** du menu supérieur.

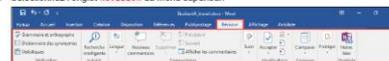


2. Cliquez sur l'icône de **Surbrillance du texte**, sélectionnez une couleur et surlignez.



B) INSERTION DE COMMENTAIRES

1. Sélectionnez l'onglet **Révision** du menu supérieur.



2. Sélectionnez le texte ciblé par votre commentaire et cliquez sur **Nouveau commentaire**. Inscrivez ensuite votre commentaire dans le volet de droite, à l'endroit indiqué.



Démonstrations en direct
La rétroaction orale avec Screenshot-O-Matic



Responsabiliser les étudiant(e)s durant la rétroaction



La rétroaction orale

Au début de l'enregistrement :

- Saluer l'étudiant(e) par son prénom,
- S'il s'agit de la première rétroaction orale, lui expliquer ce qu'on va faire,
- Lui préciser ce qu'il (elle) doit faire en écoutant la correction.



Merci de votre participation



Joannie Castonguay
joannie.castonguay.1@ulaval.ca

Hélène de Chamberet
helene.tyrbas-de-chamberet.1@ulaval.ca

24

Ressources bibliographiques



25

Ressources bibliographiques

- Barriault Lucie (publié le 8 septembre 2015) *L'erreur est le meilleur professeur* sur les sites du Réseau d'information pour la réussite éducative (RIRE) et du Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ), à l'adresse : <http://rire.ctreq.qc.ca/2015/09/erreur-apprentissage/>
- Barriault Lucie (publié le 17 mai 2016) Comment et pourquoi donner des rétroactions aux élèves? sur les sites du Réseau d'information pour la réussite éducative (RIRE) et du Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ), à l'adresse : <http://rire.ctreq.qc.ca/2016/05/retroaction-guide/>
- Brière Manon (2018) *L'erreur pour apprendre* texte tiré de la revue Pédagogie collégiale. Vol,31 n°2 0 hiver 2018 et téléaccessible à l'adresse suivante : <http://aqpc.qc.ca/sites/default/files/revue/briere-vol.31-2.pdf>
- Hubert Bruno (publié le 9 juin 2015) *L'évaluation : un élément crucial du processus d'apprentissage* sur les sites du Réseau d'information pour la réussite éducative (RIRE) et du Centre de transfert pour la réussite éducative du Québec (CTREQ), à l'adresse : <http://rire.ctreq.qc.ca/2015/06/evaluation-apprentissage/>
- Pinnacle Éducation *Comment fournir de la rétroaction aux élèves – guide avancé téléaccessible à l'adresse suivante* : <http://www.formapex.com/telechargementpublic/appyf2014a.pdf?616d13afc6835dd26137b409becc9f87=7e184cc19f05b02b5fd5b6e6942b312f>

Ressources bibliographiques (suite)

- Rhéaume Catherine (2016) *Corriger autrement les productions écrites – La correction orale enregistrée* - article téléaccessible sur le site de Profweb à l'adresse : http://www.profweb.ca/publications/articles/corriger-autrement-les-productions-ecrites-la-correction-orale-enregistree#.WlUjd5aX_lo_email – Compte rendu d'un atelier du même nom, animé par **Julie Roberge**, lors du colloque 2016 de l'Association québécoise de pédagogie collégiale (AQPC).
- *Visible learning (blogue) Classement de Hattie : liste de facteurs pour la réussite scolaire* article téléaccessible à l'adresse : <https://visible-learning.org/fr/john-hattie-classement-facteurs-reussite-apprentissage/>