



# 12 formules pédagogiques à distance en 30 minutes

Service de soutien à l'enseignement  
Hélène de Chamberet, conseillère en pédagogie universitaire



Cette œuvre est mise à disposition selon les termes de la Licence Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale 4.0 - International (CC BY-NC 4.0).



## Principe essentiel 1/2

Une formule pédagogique n'est ni bonne ni mauvaise en soi.

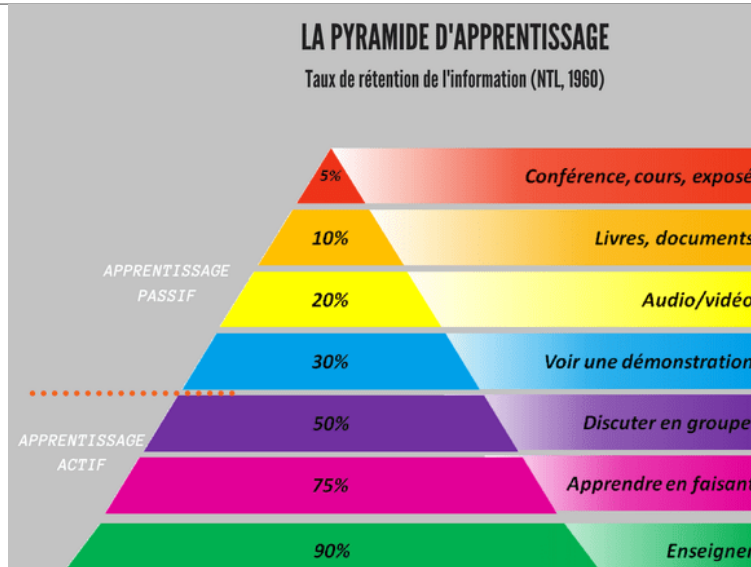
Choisissez-la en fonction des objectifs d'apprentissage visés



## Principe essentiel 2/2



Source : National Training Laboratories, Berthel, Maine tiré du site [L'Étudiant Malin](http://L'Étudiant Malin)

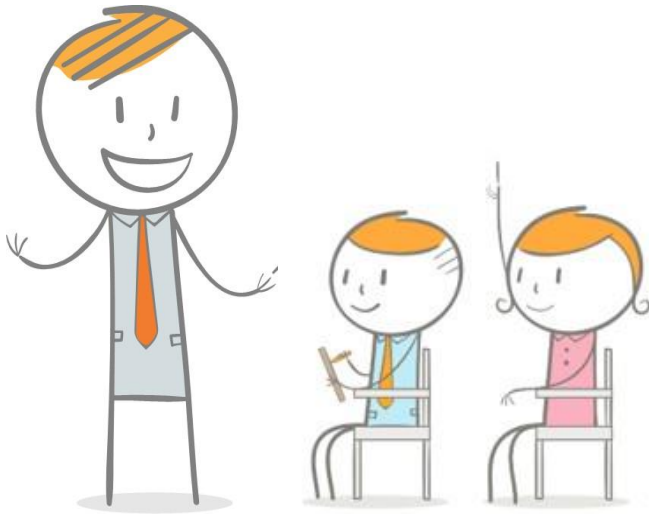


# 1

# La conférence de presse

## La conférence de presse

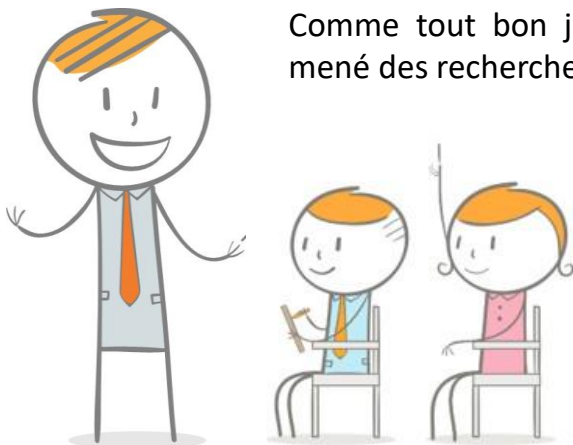
---



Cette formule simule un point de presse pendant lequel les journalistes (étudiant[e]s) posent des questions au président[e] (l'enseignant[e]) sur le sujet annoncé.

## La conférence de presse

---



Comme tout bon journaliste, l'étudiant[e] a préalablement mené des recherches pour préparer ses questions.

L'enseignant[e] s'efforce de répondre avec concision pour éviter de retomber dans l'exposé magistral.

## La conférence de presse

---

### Outils technologiques requis

<b>Synchrone</b>	Plateforme de visioconférence (+ clavardage au besoin)
<b>Asynchrone</b>	Questions et réponses via forum /courriel/fichier partagé

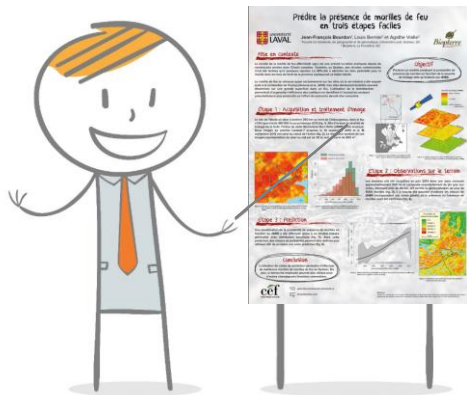
# 2 L'affiche

# L'affiche

L'étudiant[e] élabore une affiche pour expliquer un concept ou présenter des données de recherches.

### Variantes :

- Caractère promotionnel
- Concours d'affiches
- Exposition virtuelle



# L'affiche

Nom de l'étudiant :						
Critères	Note (encerclez la note correspondante)					Points cumulés
<b>Information livrée</b>						/20
• Titrage adéquat de l'affiche	5	4	3	2	1	
• Originalité du sujet	5	4	3	2	1	
• Respect des consignes	5	4	3	2	1	
• Message clair et argumenté	5	4	3	2	1	
<b>Support visuel</b>						/20
• Titre mis en évidence (taille des caractères et lisibilité)	5	4	3	2	1	
• Impact visuel agréable attirant l'attention	5	4	3	2	1	
• Textes/images (complémentaires)	5	4	3	2	1	
• Mise en page aérée	5	4	3	2	1	
<b>Présentation orale</b>						/60
• Adaptation de l'exposé au grand public visé	10	8	6	4	2	
• Qualité du langage utilisé	10	8	6	4	2	
• Style de présentation original	10	8	6	4	2	
• Qualité des connaissances psychoéducatives	20	16	12	8	4	
• Message clair et précis générateur de discussions	10	8	6	4	2	
<b>Total</b>						/100

Gabarits mis à disposition sur le Web

Grille de correction d'une affiche



Source : réseau de l'Université du Québec : <https://ptc.quebec.ca/affiche>

## L'affiche

---

### Outils technologiques requis

<b>Conception de l'affiche</b>	Logiciel de présentation (ex. PowerPoint) ou logiciels spécialisés	
<b>Présentation de l'affiche</b>	Synchrone	Plateforme de visioconférence
	Asynchrone	Enregistrement d'une capsule narrée avec captation d'écran

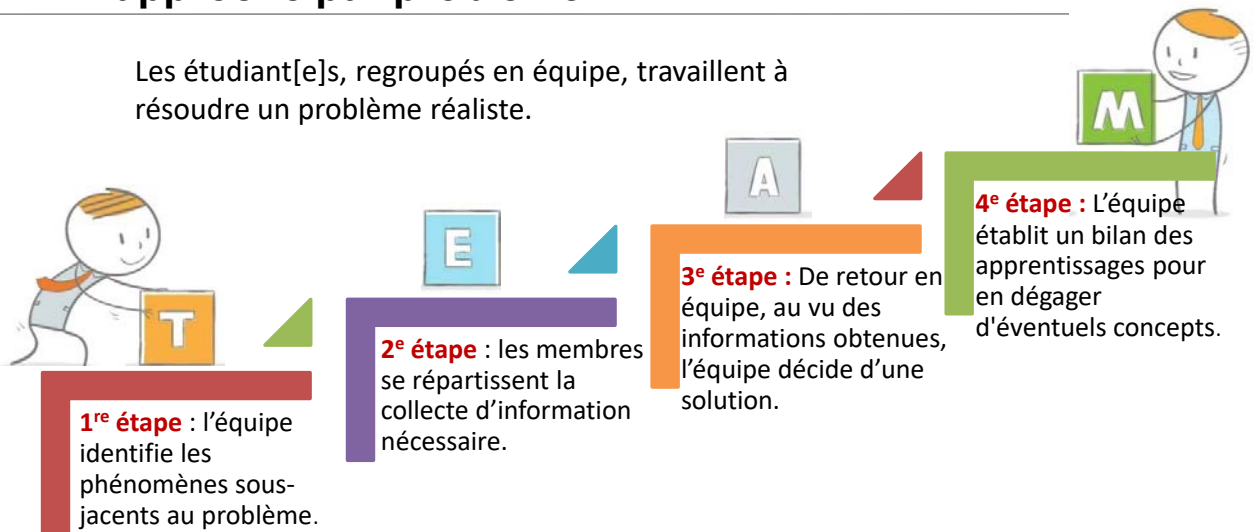
# 3

# L'approche par problème

et toute autre activité de résolution de problème

## L'approche par problème

Les étudiant[e]s, regroupés en équipe, travaillent à résoudre un problème réaliste.



## L'approche par problème

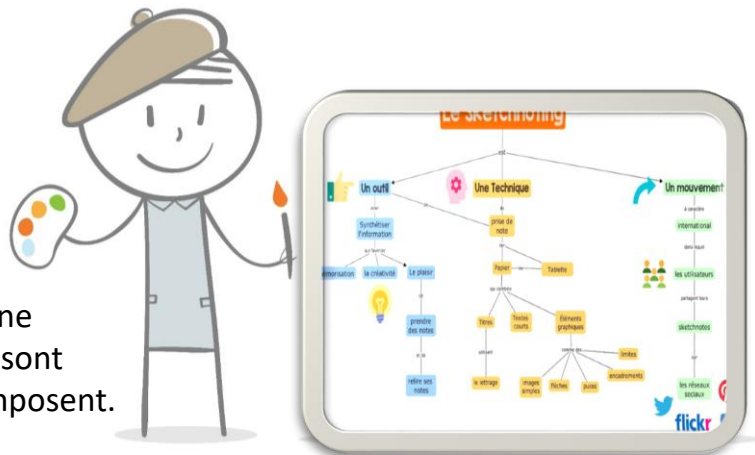
### Outils technologiques requis

<b>Discussion d'équipe</b>	Visioconférence
<b>Consignation de la réflexion</b>	Fichiers partagés via des outils de bureautique collaboratifs (ex. Google Docs) ou stockés en infonuagique (ex. Dropbox)

# 4

# La carte conceptuelle

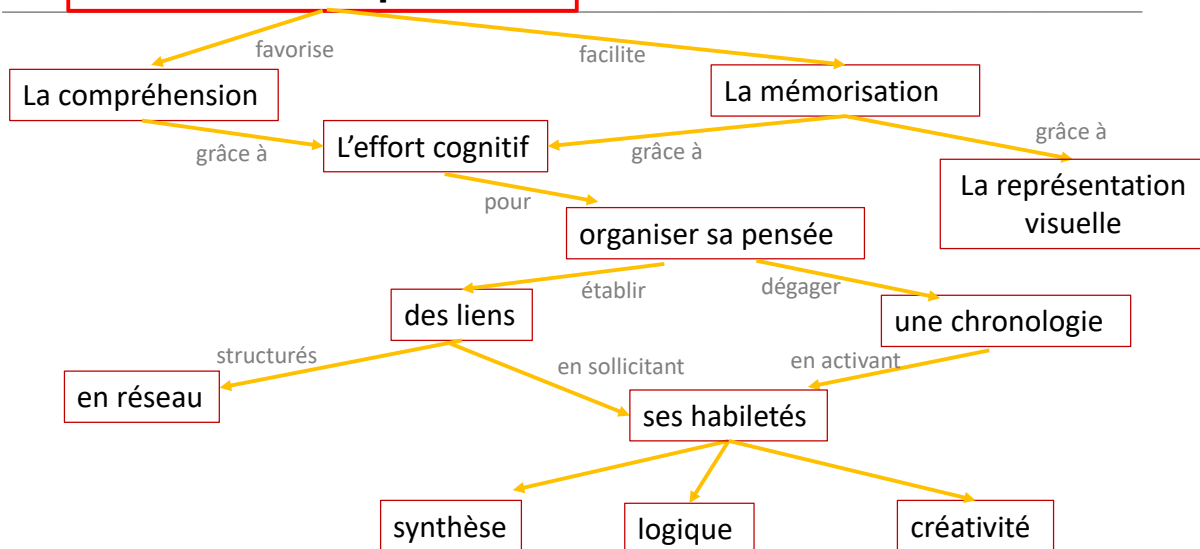
## La carte conceptuelle et autres schémas de concept



Une carte conceptuelle est une représentation d'un sujet où sont reliés les éléments qui le composent.



## La carte conceptuelle



## La carte conceptuelle

### Outils technologiques requis

<b>Conception de la carte</b>	Logiciel de présentation (ex. PowerPoint) ou logiciel spécialisé (Cmap Tools ou Mindmeister)	
<b>Présentation de la carte</b>	Synchrone	Plateforme de visioconférence
	Asynchrone	Enregistrement d'une capsule narrée avec captation d'écran.

---

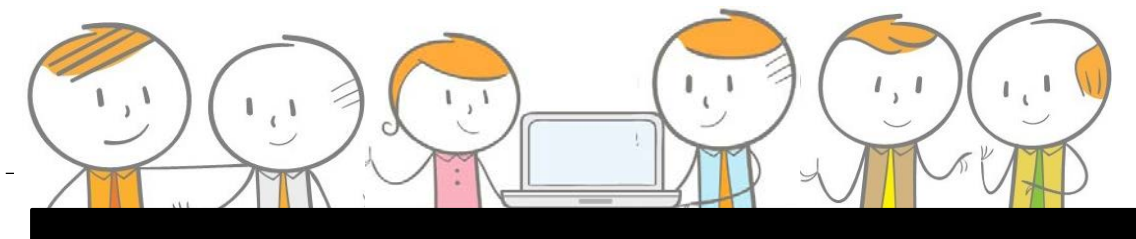
# 5

# L'écriture collaborative

---

## L'écriture collaborative

L'écriture collaborative consiste à travailler à plusieurs sur une publication commune.

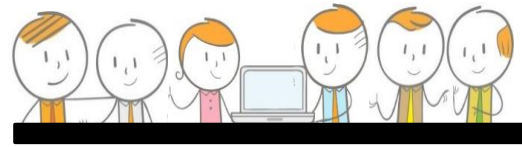


## L'écriture collaborative

---

Il existe plusieurs variantes :

- **Les notes de cours collaboratives**
- **Le wiki** permet la constitution d'un site Web qui peut être modifié collectivement.
- **Le blogue** est composé de *billets* écrits par un[e] auteur[e] qui présente généralement son point de vue et auquel réagissent des commentateurs[-trices].



## L'écriture collaborative

---

### Outils technologiques requis

- Outils de bureautique collaboratifs (ex. Google docs)

**ou**

- Logiciels spécialisés de wiki, blogue, babillard, portfolio, création de sites Web, etc.

# 6

# L'enseignement par les pairs

## L'enseignement par les pairs



- 1) Enseignement théorique (exposé, lecture, vidéo, etc.)
- 2) Question posée
- 3) Formation d'équipes au sein desquelles les réponses diffèrent.
- 4) Chaque membre justifie sa réponse.
- 5) Question initiale Reposée + vote.
- 6) Si les réponses démontrent que la notion est intégrée, l'enseignant[e] passe au sujet suivant, sinon il [elle] reprend ses explications.

## L'enseignement par les pairs

---

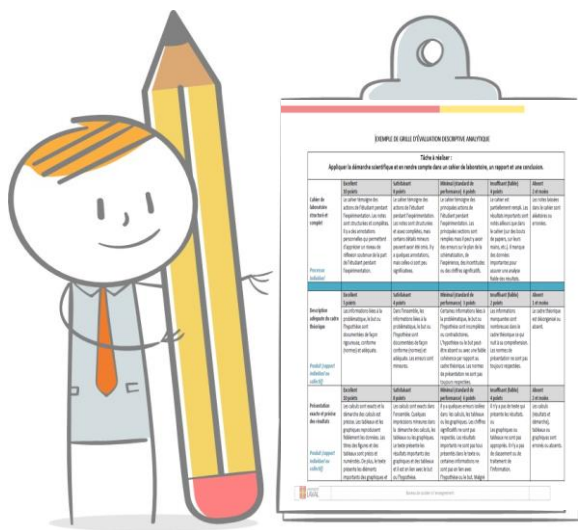
### Outils technologiques requis

<b>Quiz ou vote</b>	Module de sondage intégré à la plateforme de visioconférence ou télévotants externes (ex. Mentimeter, Socrative, TurningPoint)
<b>Discussion entre pairs</b>	Visioconférence ou clavardage répartis en équipe.

---

# 7 La grille de correction

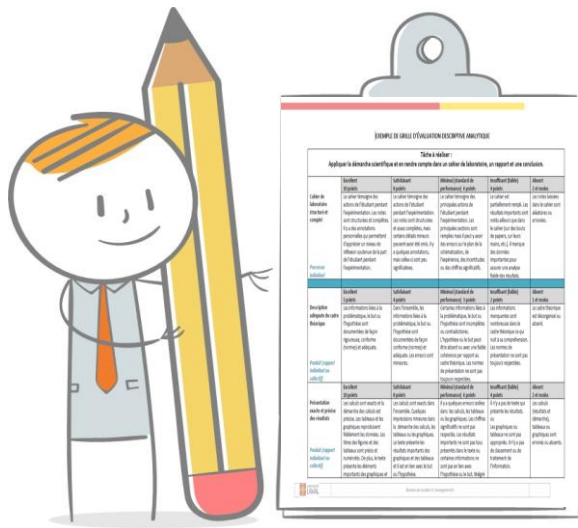
# La grille de correction



Dans cette activité, l'étudiant[e] remplit une grille de correction à partir d'un travail d'une cohorte antérieure.

**Variante :** les étudiant[e]s commentent plus largement ce qui aurait pu être amélioré et comment.

# La grille de correction



## Outils technologiques requis

Grille à cocher

fichier Word (interactif) ou PDF interactif.

---

# 8

# Le protocole

---

## Le protocole

C'est l'enregistrement d'une situation authentique pour fins d'analyse et de critique par l'étudiant[e].

Ce [cette] dernier[e] va expliquer chacune des étapes observées, expliquer les liens de cause à effet, verbaliser les enjeux de sécurité, repérer les erreurs commises, etc.



## Le protocole

---

### Outils technologiques requis

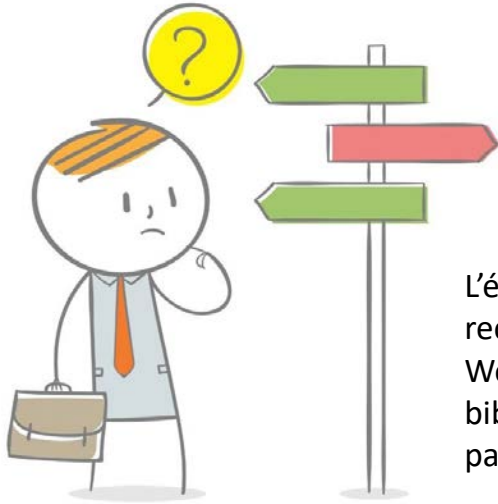
<b>Option écrite</b>	À l'aide ou non d'un gabarit de rapport d'observation
<b>Option orale</b>	Capsule narrée sur laquelle défile l'enregistrement initial + les commentaires intercalés ou superposés de l'étudiant[e].

---

# 9 Le rallye

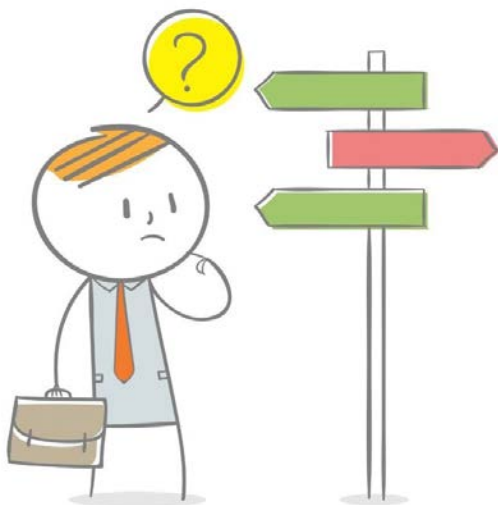


## Le rallye



L'étudiant[e] doit répondre à des questions en recherchant des informations pertinentes sur le Web, sur les bases de données de la bibliothèque, en contactant un[e] expert[e] , à partir d'expériences ou de ses idées.

## Le rallye



### **Variantes possibles :**

- rallye en équipe,
- rallye tournois,
- questions différentes selon les étudiant[e]s + mises en commun,
- sources de références différentes, etc.

## Le rallye

---

### Outils technologiques requis

#### Transmission des réponses

par courriel ou consignées sur un fichier partagé (ex. Google Docs)

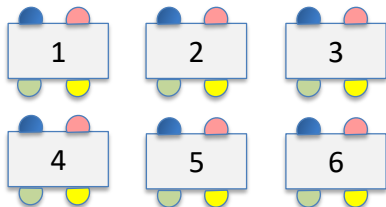
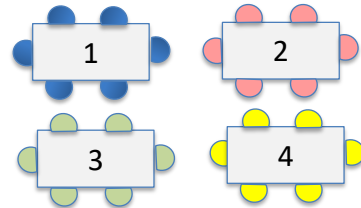
---

# 10

# Le groupe d'experts

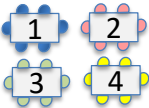

## Le groupe d'experts

- L'enseignant[e] divise son contenu théorique en autant de parties qu'il y a d'équipe.
- Chaque équipe reçoit un texte (vidéo, site Web) qui traite du contenu et synthétise l'information essentielle.



- Les membres se divisent ensuite pour former une autre équipe composée d'un membre de chaque équipe initiale.
- Chacun présente à tour de rôle la synthèse élaborée.

## Le groupe d'experts

Outils technologiques requis		Synchrone	Asynchrone
Rédaction de la synthèse		En visioconférence : un atelier par équipe avec partage d'écran.	Par un fichier partagé (ex. GoogleDocs) ou stocké en infonuagique (ex. OneDrive).
Présentation de la synthèse			Partage des textes synthétisés via un forum ou sur un babillard (ex. Padlet).

# 11

# L'enseignement programmé

## L'enseignement programmé

Il s'agit d'un exposé magistral tout au long duquel l'enseignant[e] pose une variété de questions pour interagir avec les étudiant[e]s.



## L'enseignement programmé

### Exemples de micro-interventions pour rendre l'étudiant actif durant un exposé magistral

- **Résumez l'idée** qui vient d'être expliquée en une phrase / en 100 mots / sans employer tel ou tel mot clé.
- Parmi les diapositives qui viennent d'être affichées à l'écran, laquelle vous semble **la plus importante** et pourquoi?
- Générez un exemple / contrexemple / **contextualisation** du concept présenté.
- Répondez aux questions qui apparaissent à votre écran.
- Préparez une question qui sera retranscrite sur un **quiz de révision**.
- Afin de créer un **nuage de mots**, notez les mots clés qui concernent le sujet abordé.
- Tentez de **prédire la suite** des apprentissages.



## L'enseignement programmé

### Outils technologiques requis

<b>L'exposé</b>	Plateforme de visioconférence
<b>Réponses aux micro-interventions</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• inscrites en temps réel sur le clavardage;</li> <li>• via des applications de question-réponse (ex. Mentimeter)</li> <li>• nommées oralement par quelques étudiant[e]s volontaires ou interrogés.</li> </ul>

---

# 12

## Le panel

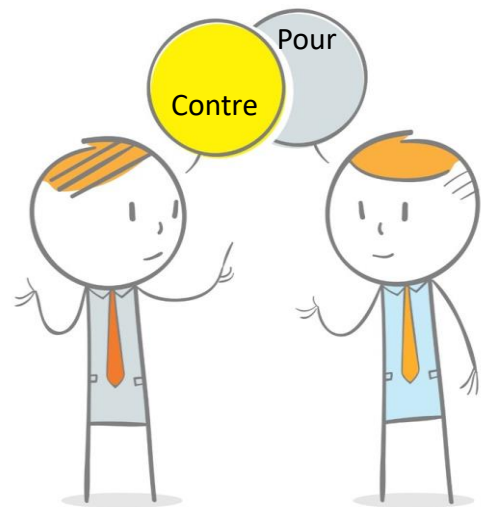
---

### Le panel

Le panel est une variante du **débat**.

Le groupe est scindé selon le nombre de positions différentes qu'il est possible de soutenir.

Chaque équipe prépare ses arguments, puis désigne généralement un[e] porte-parole pour débattre.



## Le panel

---

### Outils technologiques requis

<b>Synchrone</b>	Visioconférence avec partage d'écran ou clavardage (en équipe pour la préparation des arguments puis en plénière pour le débat.)
<b>Asynchrone</b>	Fichier partagé pour préparer les arguments et sur un forum pour le débat.

## Rappel du 1<sup>er</sup> principe essentiel

---

Une formule pédagogique n'est ni bonne ni mauvaise en soi.

Choisissez-la en fonction des objectifs d'apprentissage visés





# MERCI POUR VOTRE ATTENTION

## Service de soutien à l'enseignement

Hélène de Chamberet  
Conseillère en pédagogie universitaire  
helene.tyrbas-de-chamberet.1@ulaval.ca

